

**Список рейтинг вступительных испытаний на 2026 – 2027 учебный год
Даты проведения – 18, 19 мая, 2 июня 2026 года**

**ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково" -
Структурное подразделение ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова**

Для заключения договора об образовании родителям (законным представителям) поступающего **в срок до 26 июня 2026 года** необходимо предоставить в Школу следующие документы:

оригинал и копию документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;

оригинал и копию свидетельства о рождении или оригинал и копию паспорта гражданина Российской Федерации для поступающих старше 14 лет;

оригинал и копию документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета, в том числе в форме электронного документа, родителя (законного представителя) поступающего;

оригинал и копию документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального

(персонифицированного) учета, в том числе в форме электронного документа, поступающего;

две фотографии (3х4) поступающего;

оригинал документа (медицинской справки) об отсутствии противопоказаний для занятия выбранным видом искусства.

Документы могут быть представлены в оригинале или в ином виде, удостоверенном в соответствии с требованиями законодательства.

В случае если родители (законные представители) зачисляемого лица не предоставили в Школу заявление в соответствии с требованиями и в установленные сроки, такой поступающий может быть зачислен на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Документы предоставляются в Школу с 17 по 26 июня 2026 года
понедельник - пятница (10:00 – 18:00)

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства "Фортепиано"**

(Фортепиано – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из
бюджета города Москвы (далее – Грант) – 8,33
минимальный проходной балл за счет средств физического
и (или) юридического лица – 7,0)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Калмыкова Юлия	9,96	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фортепиано» 1/8 класс
2.	Козодой Мирослава	9,88	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фортепиано» 1/8 класс

3.	Лобонек Петр	9,83	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фортепиано» 1/8 класс
4.	Гришаков Артем	9,54	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фортепиано» 1/8 класс
5.	Зенин Егор	9,42	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фортепиано» 1/8 класс
6.	Корнеева Анна	9,38	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фортепиано» 1/8 класс
7.	Керзикова Варвара	9,33	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фортепиано» 1/8 класс
8.	Ермоленкова Полина	9,29	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фортепиано» 1/8 класс
9.	Ермакова Екатерина	9,21	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фортепиано» 1/8 класс
1.	Насырова Кира	9,17	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
2.	Доброхотов Марк	9,13	Рекомендован к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (балалайка)
3.	Ладыга Семен	9,08	Рекомендован к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
4.	Савина Мария	9,08	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
5.	Фомин Григорий	9,04	Рекомендован к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
6.	Шершунович Ева	9,02	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
7.	Акимов Константин	9,00	Рекомендован к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
8.	Морозова Алина	9,00	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
9.	Оганнисян Ева	8,50	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
10.	Усманова Малика	8,25	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Подготовка к школе» за счет средств физического лица
11.	Димитрова Майя	8,21	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фольклор»
12.	Голобокова Ясна	8,17	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фольклор»
13.	Титова Таисия	8,13	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)
14.	Исупова Анна	8,08	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)

15.	Селиверстова Агата	8,04	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)
16.	Мартьянова Екатерина	8,04	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фольклор»
17.	Аршуткина Полина	7,46	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
18.	Бастрыкина Анна	7,13	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Подготовка к школе» за счет средств физического лица
19.	Шахматов Григорий	7,13	Рекомендован к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (балалайка)
20.	Рыбаков Макар	7,00	Рекомендован к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (балалайка)
21.	Полянский Владислав	6,96	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (балалайка) за счет средств физического лица
22.	Кайряк Елизавета	6,75	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
23.	Климов Иван	6,75	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
24.	Бигарь Дарья	6,71	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
25.	Завадцева Анастасия	6,67	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
26.	Павлова Маргарита	6,58	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (виолончель) за счет средств физического лица
27.	Степанов Тимофей	6,54	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
28.	Французова Дарья	6,54	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (флейта) за счет средств физического лица
29.	Ярец Юлия	6,46	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
30.	Сергулин Тимур	6,42	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
31.	Тикунова Софья	6,38	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
32.	Натурина Анастасия	5,83	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
33.	Дык Бронислав	4,92	Не рекомендован к зачислению

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

(Скрипка – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из
бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,66
минимальный проходной балл за счет средств физического и (или)
юридического лица – 6,33)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Богодюк Арина	8,71	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)
2.	Васильева Виктория	8,21	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)
3.	Титова Таисия	8,13	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)
4.	Исупова Анна	8,08	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)
5.	Селиверстова Агата	8,04	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)
6.	Губернаторов Иван	8,04	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)
1.	Шахматов Григорий	7,13	Рекомендован к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (балалайка)
2.	Цыкалова Ярослава	6,96	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (домра) за счет средств физического лица
3.	Шаталова Валерия	6,83	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (скрипка) за счет средств физического лица
4.	Духанина Ольга	6,58	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
5.	Тикунова Софья	6,38	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица

(Виолончель – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из
бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7
минимальный проходной балл за счет средств физического и (или)
юридического лица – 5,66)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Юдаева Александра	7,21	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (виолончель)
2.	Гаева Марина	7,17	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Струнные инструменты» (виолончель)
1.	Павлова Маргарита	6,58	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (виолончель) за счет средств физического лица

Дополнительная общеразвивающая программа "Музыкальное исполнительство" контрабас

(Контрабас – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 5,66
минимальный проходной балл за счет средств физического и (или) юридического лица – 4,33)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Корнич Кирилл	7,46	Рекомендован к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас)
1.	Завадцева Анастасия	6,67	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
2.	Духанина Ольга	6,58	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
3.	Степанов Тимофей	6,54	Рекомендован к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
4.	Ярец Юлия	6,46	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
5.	Сергулин Тимур	6,42	Рекомендован к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица
6.	Натурина Анастасия	5,83	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

(Флейта – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,66
минимальный проходной балл за счет средств физического и (или) юридического лица – 6,33)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Васильева Анна	8,54	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Духовые и ударные инструменты» (флейта)
1.	Ревина Милада	7,63	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (флейта) за счет средств физического лица
2.	Кошик Валерия	6,79	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (флейта) за счет средств физического лица
3.	Лыкова Ольга	8,00	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Духовые и ударные инструменты» (кларнет)

4.	Французова Дарья	6,54	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (флейта) за счет средств физического лица
5.	Ярец Юлия	6,46	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица

(Труба – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,0 минимальный проходной балл за счет средств физического и (или) юридического лица – 5,66)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Ивлев Роман	7,04	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Духовые и ударные инструменты» (труба)
1.	Попов Александр	6,63	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (труба) за счет средств физического лица

(Саксофон – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,66 минимальный проходной балл за счет физического и (или) юридического лица – 6,33)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Кононов Кирилл	8,50	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Духовые и ударные инструменты» (саксофон)
2.	Всеволодов Златан	8,42	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Духовые и ударные инструменты» (саксофон)

(Ударные инструменты – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,66 минимальный проходной балл за счет средств физического и (или) юридического лица – 6,33)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Романов Павел	8,59	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)
1.	Рыбаков Макар	7,00	Рекомендован к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (балалайка)
2.	Вавилов Михаил	6,38	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (ударные инструменты) за счет средств физического лица
3.	Маслов Марк	6,38	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (ударные инструменты) за счет средств физического лица
4.	Ромм Дамир	6,33	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство»

			(ударные инструменты) за счет средств физического лица
--	--	--	--

(Кларнет – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,66
минимальный проходной балл за счет физического и (или) юридического лица – 6,33)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Лыкова Ольга	8,00	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Духовые и ударные инструменты» (кларнет)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"

(Баян – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,0
минимальный проходной балл за счет средств физического и (или) юридического лица – 5,66)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Абдрахимов Даниель	7,29	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (баян)
2.	Волкова Александра	7,04	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (баян)
1.			

(Акордеон – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,0
минимальный проходной балл за счет средств физического и (или) юридического лица – 5,66)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Козлова Мария	7,17	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (аккордеон)
2.	Кучеров Даниил	7,08	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (аккордеон)
1.			

(Балалайка – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,0
минимальный проходной балл за счет средств физического и (или) юридического лица – 5,66)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Рассолов Даниил	7,29	Рекомендован к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (балалайка)
2.	Шахматов Григорий	7,13	Рекомендован к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (балалайка)
3.	Рыбаков Макар	7,00	Рекомендован к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (балалайка)

4.	Доброхотов Марк	9,13	Рекомендован к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (балалайка)
1.	Полянский Владислав	6,96	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (балалайка) за счет средств физического лица

(Домра – минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,0
минимальный проходной балл за счет средств физического и (или) юридического лица – 5,66)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.			
2.	Цыкалова Ярослава	6,96	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (домра) за счет средств физического лица
1.	Попов Александр	6,63	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (труба) за счет средств физического лица

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

(Музыкальный фольклор - минимальный проходной балл за счет средств гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы (далее – Грант) – 7,66
минимальный проходной балл за счет средств физического и (или) юридического лица – 6,33)

№	ФИО поступающего	Балл	Рекомендация
1.	Розова София	8,54	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фольклор»
2.	Димитрова Майя	8,21	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фольклор»
3.	Голобокова Ясна	8,17	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фольклор»
4.	Мартыанова Екатерина	8,04	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Фольклор»
1.	Волкова Александра	7,04	Рекомендована к зачислению на обучение по ДПП «Народные инструменты» (баян)
2.	Кайряк Елизавета	6,75	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано) за счет средств физического лица
3.	Натурина Анастасия	5,83	Рекомендована к зачислению на обучение по ДОП «Музыкальное исполнительство» (контрабас) за счет средств физического лица

На базе структурного подразделения проводится обучение на платной основе по дополнительным предпрофессиональным, общеразвивающим программам и на подготовительном отделении по специальностям:

- Фортепиано
- Струнные инструменты
- Духовые и ударные инструменты
- Народные инструменты
- Живопись

По всем вопросам обращаться по телефону: 8-495-302-53-58