ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

П Р И К А З

"30" августа 2022 г. № 118/02

Об утверждении учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств на 2022-2023 учебный год

В соответствии с пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", на основании решения Педагогического совета (протокол от 30 августа 2022 г. № 1) и в целях учебно-методического обеспечения образовательной деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково" (далее – Школа) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить учебные планы на 2022-2023 учебный год по дополнительным предпрофессиональным программам для обучающихся 1 класса:

1.1. В области музыкального искусства:

"Фортепиано", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Хоровое пение", "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8(9) лет согласно приложениям 1-6 к стоящему приказу;

"Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты" со сроком обучения 5(6) лет согласно приложениям 7-8 к стоящему приказу;

1.2. В области изобразительного искусства – "Живопись" со сроком обучения 5(6) лет на 2022-2023 учебный год согласно приложению 9 к стоящему приказу.

2. Утвердить учебные планы на 2022-2023 учебный год по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" (по видам инструментов) со сроком обучения 3, 5, 7 лет и со сроком обучения 3, 4, 5 лет для обучающихся 1 класса согласно приложениям 10-11 к стоящему приказу.

Приложение № 1

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (для обучающихся 1 класса)

Срок обучения – 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**5154,5**	**2783,5**	**2371,0**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4511,0**	**2437,0**	**2074,0**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3145,0**	**1861,0**	**1284,0**			**23**	**7**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,5**	**5,0**	**5,0**	**5,5**	**6,0**	**5,0**
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074,0	1383,0	-	-	691,0	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6,8, 10, 12,	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0

								14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5	-	198,0	-	10,12, 14, 18	-	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	148,5	99,0	-	-	49,5	13,14, 16	-	-	-	-	-	-	-	0,5	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477,0	131,5	-	345,5	-	2,4,6,8, 10,12, 14,16	-	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1366,0**	**576,0**	**790,0**			**28**	**2**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3,0**	**4,0**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724,0	296,0	-	428,0	-	2,3,4,5, 6,7,9, 10,11, 12,13, 14,15	8	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0	-	98,0	-	1,2,3,4, 5,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	-	231,0	-	7, 8,9, 10,12,13, 14,15	11	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	-	33,0	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	2074,0			-	-	5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,0	9,0	9,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4511,0	2437,0	2074,0			-	-	10,0	10,5	11,5	12,5	16,5	16,5	19,5	20,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			**51**	**9**	-	-	–	–	-	-	-	-	-
В.00.	**Вариативная часть**	**643,5**	**346,5**	**297,0**			**8**	-	-	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	-
В.01.УП.01	Ансамбль (инструментальный) *	643,5	346,5	-	297,0	-	4,6,8,10 12, 14,16	-	-	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2371,0			-	-	5,0	6,5	6,5	7,0	9	9	9,5	10,5	8,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5154,5	2783,5	2371,0			-	-	10,0	11,5	12,5	13,5	18,0	18,0	21,0	22,0	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			**60**	**9**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	**Консультации**	**182,0**	-	**182,0**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность	36,0	-	-	-	36,0	-	-	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02.	Сольфеджио	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	1,0	-	-	-	2,0	2,0

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	2,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль/ Аккомпанемент	8,0	-	-	8,0	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.05.	Сводный хор	126,0	-	126,0	-	-	-	-	14,0	16,0	16,0	16,0	16,0	16,0	16,0	16,0	-
К.03.06.	Элементарная теория музыки	1,0	-	-	-	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
К.03.07.	Концертмейстерский класс	1,0	-	-	-	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	**Промежуточная (экзаменационная)**	8	-	-	-	-	-		1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	4	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	9	-	-	-	9	-		1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	3	-	-	-	3	-		-	-	-	1	-	-	-	1	1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3	-	-	-	3	-		-	-	-	-	-	1	-	1	1
Резерв учебного времени		**9**					-		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

- *Рекомендуемый предмет вариативной части (ансамбль инструментальный) *обязателен к реализации*

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 100 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая

заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» предусматривается – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ как на углубленное освоение учебных предметов обязательной части, так и на введение новых предметов, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Учебный предмет «Ансамбль инструментальный» предполагает включение в занятие двух обучающихся по ОП «Фортепиано» или замена одного обучающегося на преподавателя.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предмету «Концертмейстерский класс» - предусматривается 100% времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс – 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек – по предметам теории и истории музыки, хоровому классу и ансамблю (инструментальный) В.01.УП.01) - от 2-х человек. По предмету «Ансамбль» – от 2-х человек (ПО.01.УП.02); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной ОП, кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-4 классы – 4,0 часа в неделю; 5-6 классы – 5,0 часов в неделю; 7-9 классы – 6,0 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1,0 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1,0 час в неделю.

Образовательное учреждение предлагает за счет средств физических и/или юридических лиц в вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы следующие учебные предметы:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
В.00.	**Вариативная часть**	**32,0**	**-**		**32,0**	**-**			**1,0**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.02.УП.02	Ритмика	32,0	-	-	32,0	-	1,2	-	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - 100%.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебному предмету «Ритмика» данной вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся не предусматривается.

Приложение № 2

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (для обучающихся 1 класса)

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**5319,5**	**2915,5**	**2404,0**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4659,5**	**2750,5**	**1909,0**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3458,5**	**2240,5**	**1218,0**			**21**	**7**	**3,0**	**3,5**	**4,5**	**4,0**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,0**
ПО.01.УП.01	Специальность	2074,0	1383,0	-	-	691,0	1,3,5,7, 9,11,13 ,15	2,4, 6,8, 10, 12,	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0

								14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	577,5	346,5	-	231,0	-	8,10,12, 14,16	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	660,0	462,0	-	-	198,0	6,8,10, 12,14	-	-	-	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147,0	49,0	-	98,0	-	2,4,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1201,0**	**510,0**	**691,0**			**28**	**2**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3,0**	**4,0**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263,0	-	378,5	-	2,3,4,5, 6,7,9, 10,11, 12,13, 14,15	8	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0	-	98,0	-	1,2,3,4, 5,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165,0	-	181,5	-	7,8,9,10, 12,13,14 ,15	10	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	-	33,0	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1909,0			-	-	5,0	6,0	7,0	6,5	7,0	7,0	7,0	7,5	8,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		5187,5	2750,5	1909,0			-	-	10,5	13	16,5	16,5	17,5	17,5	18,5	19,0	10,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			**49**	**9**	-	-	–	–	-	-	-	-	-
В.00.	**Вариативная часть**	**660,0**	**165,0**	**495,0**			**5**	-	-	-	-	-	**2,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	-
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава *	660,0	165,0	-	495,0	-	8,10,12 14,16	-	-	-	–	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2404,0			-	-	5,0	6,0	7,0	6,5	10,0	10,0	10,0	10,5	8,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5319,5	2915,5	2404,0			-	-	10,5	13,0	16,5	16,5	21,5	21,5	22,5	23,0	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			**54**	**9**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	**Консультации**	**167,0**	-	**167,0**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность	30,0	-	-	-	30,0			2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02.	Сольфеджио	5,0	-	-	5,0	-			-	-	-	1,0	-	-	-	2,0	2,0

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5,0	-	-	5,0	-			-	-	-	-	-	1,0	-	2,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль	7,0	-	-	7,0	-			-	–	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.05.	Сводный хор	48,0	-	48,0	-	-			16,0	16,0	16,0	-	-	–	-	-	-
К.03.06.	Фортепиано	8,0	-		-	8,0				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.08	Оркестр/ансамбль большого состава	64,0	-	64,0	-	-			-	-	-	-	16,0	16,0	16,0	16,0	-
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.02.	Специальность	9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.03.	Сольфеджио	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1
ИА.04.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
Резерв учебного времени		**9**	-	-	-	-	-	-	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

- *Рекомендуемый предмет вариативной части (оркестровый класс/ансамбль большого состава) обязателен к реализации*

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. По усмотрению ДШИ консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность» 100%, «Ансамбль» - 100%.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек – по предметам теории и истории музыки, хоровому классу и Оркестровый класс/ансамблю большого состава (В.01.УП.01). По ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек до 10 человек (предмет «Ансамбль» ПО.01.УП.02); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия по камерному и /или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-4 классы – 4,0 часа в неделю; 5-6 классы – 5,0 часов в неделю; 7-9 классы – 6,0 часов в неделю;
    - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
    - «Скрипичный ансамбль» -0,5 часа в неделю;

- «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.

Образовательное учреждение предлагает за счет средств физических и/или юридических лиц в вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы следующие учебные предметы:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
В.00.	**Вариативная часть**	**131,0**	**33,0**		**98,0**	**-**			**1,0**	**1,0**	**1,0**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
В.02.УП.02	Ансамблевое музицирование	99,0	33,0	-	66,0	-	4,5,6	-	-	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Ритмика	32,0	-	-	32,0	-	1,2	-	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - 100%, по предмету «Ансамблевое музицирование» - 100%.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Ансамблевое музицирование» – 0,5 часа в неделю;
- По учебному предмету «Ритмика» данной вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся не предусматривается.

Приложение № 3

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (для обучающихся 1 класса)

Срок обучения – 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4989,5**	**2833,0**	**2156,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4461,5**	**2701,0**	**1760,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3260,5**	**2191,0**	**1069,5**			**16**	**8**	**3,0**	**3,5**	**4,5**	**4,0**	**4,0**	**4,0**	**4,5**	**4,5**	**4,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	2024,5	1383,0	-	-	641,5	1,3,5,7, 9,11,13 ,15	2,4, 6,8, 10, 12,	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5

								14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528,0	297,0	-	231,0	-	10,12	14	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	561,0	462,0	-	-	99,0	8,10,12 ,14, 16	0	-	-	–	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147,0	49,0	-	98,0	-	6	0	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1201,0**	**510,0**	**691,0**			**28**	**2**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3,0**	**4,0**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263,0	-	378,5	-	2,3,4,5, 6,7,9, 10,11, 12,13, 14,15	8	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0	-	98,0	-	1,2,3,4, 5,6	0	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165,0	-	181,5	-	7,8,9,10, 12,13,14 ,15	11	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0		18	0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1760,5			-	-	5,0	6,0	7,0	6,5	6,5	6,5	7,0	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4461,5	2701,0	1760,5			-	-	10,5	13	16,5	16,5	17,5	17,5	18,5	19,0	10,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			**44**	**10**	-	-	–	–	-	-	-	-	-
В.00.	**Вариативная часть**	**528,0**	**132,0**	**396,0**			**4**	**0**	-	-	-	-	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	-
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава *	495,0	132,0		396,0		10,12, 14,16	-	-	-	–	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2156,5			-	-	5,0	6,0	7,0	9,5	9,5	9,5	10,0	10,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4989,5	2833,0	2156,5			-	-	10,5	13,0	16,5	16,5	21,5	21,5	22,5	23,0	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			**55**	**9**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	**Консультации**	**209,0**	-	**209,0**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность	36,0	-	-	-	36,0	-	-	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02.	Сольфеджио	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	1,0	-	-	-	2,0	2,0

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	2,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль	12,0	-	-	12,0	-	-	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.05.	Сводный хор	48,0	-	48,0	-	-	-	-	16,0	16,0	16,0	-	-	–	-	-	-
К.03.06.	Фортепиано	6,0	-		-	6,0	-	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.08	Оркестр/ансамбль большого состава	97,0	-	97,0	-	-	-	-	-	-	-	17,0	20,0	20,0	20,0	20,0	-
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.02.	Специальность	9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.03.	Сольфеджио	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1
ИА.04.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
Резерв учебного времени		9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

- *Рекомендуемый предмет вариативной части (оркестровый класс/ансамбль большого состава) обязателен к реализации*

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 100 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая

заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность», «Ансамбль» - 100%.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек – по предметам теории и истории музыки, хоровому классу и оркестровый класс/ансамблю большого состава (В.01.УП.01). По ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек (предмет «Ансамбль» ПО.01.УП.02); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия по духовому, камерному и /или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на **25% от необходимого** состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-4 классы – 4,0 часа в неделю; 5-6 классы – 5,0 часов в неделю; 7-9 классы – 6,0 часов в неделю;

- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Скрипичный ансамбль» -0,5 часа в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.

Образовательное учреждение предлагает за счет средств физических и/или юридических лиц в вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы следующие учебные предметы:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
В.00.	**Вариативная часть**	**426,5**	**263,0**	**-**	**32,0**	**131,5**			**1,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**		**0,5**
В.02.УП.02	Фортепиано	394,5	263,0	-	-	131,5	2,4,8, 15	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	0,5
В.03.УП.03	Ритмика	32,0	-	-	32,0	-	1,2	-	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - 100%.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фортепиано» – 1,0 час в неделю;
- По учебному предмету «Ритмика» данной вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся не предусматривается.

Приложение № 4

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (для обучающихся 1 класса)

Срок обучения – 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4989,5**	**2833,0**	**2156,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4461,5**	**2701,0**	**1760,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3260,5**	**2191,0**	**1069,5**			**16**	**8**	**3,0**	**3,5**	**4,5**	**4,0**	**4,0**	**4,0**	**4,5**	**4,5**	**4,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	2024,5	1383,0	-	-	641,5	1,3,5,7, 9,11,13 ,15	2,4, 6,8, 10, 12,	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5

								14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528,0	297,0	-	231,0	-	10,12	14	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	561,0	462,0	-	-	99,0	8,10,12 ,14, 16	0	-	-	–	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147,0	49,0	-	98,0	-	6	0	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1201,0**	**510,0**		**691,0**		**28**	**2**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3,0**	**4,0**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263,0	-	378,5	-	2,3,4,5, 6,7,9, 10,11, 12,13, 14,15	8	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки .	147,0	49,0	-	98,0	-	1,2,3,4, 5,6	0	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165,0	-	181,5	-	7,8,9,10, 12,13,14 ,15	11	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0		18	0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-		1760,5		-	-	5,0	6,0	7,0	6,5	6,5	6,5	7,0	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4461,5	2701,0		1760,5		-	-	10,5	13	16,5	16,5	17,5	17,5	18,5	19,0	10,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-		-		**44**	**10**	-	-	–	–	-	-	-	-	-
В.00.	**Вариативная часть**	**528,0**	**132,0**		**396,0**		**4**	**0**	-	-	-	-	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	-
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава *	495,0	132,0		396,0		10,12, 14,16	-	-	-	–	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-		2156,5		-	-	5,0	6,0	7,0	9,5	9,5	9,5	10,0	10,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4989,5	2833,0		2156,5		-	-	10,5	13,0	16,5	16,5	21,5	21,5	22,5	23,0	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-		-		**55**	**9**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	**Консультации**	**209,0**	-		**209,0**				**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность	36,0	-	-	-	36,0	-	-	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02.	Сольфеджио	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	1,0	-	-	-	2,0	2,0

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	2,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль	12,0	-	-	12,0	-	-	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.05.	Сводный хор	48,0	-	48,0	-	-	-	-	16,0	16,0	16,0	-	-	–	-	-	-
К.03.06.	Фортепиано	6,0	-		-	6,0	-	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.08	Оркестр/ансамбль большого состава	97,0	-	97,0	-	-	-	-	-	-	-	17,0	20,0	20,0	20,0	20,0	-
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.02.	Специальность	9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.03.	Сольфеджио	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1
ИА.04.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
Резерв учебного времени		9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

- *Рекомендуемый предмет вариативной части (оркестровый класс/ансамбль большого состава) обязателен к реализации*

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 100 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного

полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность», «Ансамбль» - 100%.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек – по предметам теории и истории музыки, хоровому классу и оркестровый класс/ансамблю большого состава (В.01.УП.01). По ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек (предмет «Ансамбль» ПО.01.УП.02); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия по оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-4 классы – 4,0 часа в неделю; 5-6 классы – 5,0 часов в неделю; 7-9 классы – 6,0 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Скрипичный ансамбль» -0,5 часа в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.

Образовательное учреждение предлагает за счет средств физических и/или юридических лиц в вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы следующие учебные предметы:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
В.00.	**Вариативная часть**	**426,5**	**263,0**	**-**	**32,0**	**131,5**			**1,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**		**0,5**
В.02.УП.02	Фортепиано	394,5	263,0	-	-	131,5	2,4,8, 15	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	0,5
В.03.УП.03	Ритмика	32,0	-	-	32,0	-	1,2	-	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - 100%.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фортепиано» – 1,0 час в неделю;
- По учебному предмету «Ритмика» данной вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся не предусматривается.

Приложение № 5

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (для обучающихся 1 класса)

Срок обучения – 8(9) лет

	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**5514,5**	**2750,0**	**2764,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4625,5**	**2322,0**	**2303,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3061,5**	**1548,0**	**1513,5**			**19**	**3**	**4,5**	**4,5**	**4,0**	**4,0**	**5,0**	**5,0**	**6,5**	**6,0**	**6,5**
ПО.01.УП.01	Хор	1481,0	428,0	-	1053,0	-	1,3,5,7,9, 11,13,15,	2,4,6,8, 10,12,	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0

							17	14									
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1415,5	1021,0	-	-	394,5	2, 4,6,10,12 ,14,16,18	8	1,5	1,5	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	1,5	1,5
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	165,0	99,0	--		66,0	14, 16,18		-	-	–	–	–	–	0,5	0,5	1,0
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1564,0**	**774,0**	**790,0**			**28**	**2**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3,0**	**3,0**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	922,0	494,0	-	428,0	-	2,3,4,5,6, 7,9, 10,11, 12,13, 14,15	8	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0	-	98,0	-	1,2,3,4,5, 6		1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0		231,0		7,8,9, 10, 12,13,14, 15	11	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	2303,5			-	-	6,5	7,0	6,5	6,5	7,5	7,5	9,0	9,0	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4625,5	2322,0	2303,5			-	-	11,0	12,5	13	13,5	15,5	16,5	19,0	19,0	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			**47**	**5**	-	-	–	–	--	-	-	-	-
В.00.	**Вариативная часть**	**889,0**	**428,0**	**461,0**			-	-	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**
В.01.УП.01	Хор *	889,0	428,0	-	461,0	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2764,5			-	-	**7,5**	**8,0**	**7,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**11,0**	**11,0**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5514,5	2750,0	2764,5			-	-	13,0	14,5	15,0	15,5	18,5	20,5	23,0	23,0	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			**47**	**5**	-	--	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	**Консультации**	**146,0**	**-**	**146,0**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Сводный хор	124,0	-	124,0		-	-	-	14,0	14,0	16,0	16,0	16,0	16,0	16,0	16,0	-

К.03.02.	Сольфеджио	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	1,0	-	-	-	2,0	2,0
К.03.03.	Музыкальная литература	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	2,0	2,0
К.03.04.	Фортепиано	9,0	-	-	-	9,0	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
К.03.05	Основы дирижирования	2,0	-	-	-	2,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0	-
К.03.06	Элементарная теория музыки	1,0	-	-	-	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**8**	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**4**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**2**	**2**
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1
ИА.04.02.03.	Фортепиано	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1
Резерв учебного времени		**9**	-	-	-	-	-	-	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

- *Рекомендуемый предмет вариативной части (хор) *обязателен к реализации*

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 100% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение и углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предмету «Хор» предусмотрен в объеме не менее 80% времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Хор» – 1-5 классы – 1,0 час в неделю, 6-9 классы – 2,0 часа в неделю;
   - «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый класс – 3,0 часа в неделю, с пятого по девятый класс – 4,0 часа в неделю;
   - «Основы дирижирования» – 1,0 час в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по девятый – 2,0 часа в неделю;
   - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
   - «Элементарная теория музыки» - 1,0 час в неделю.

Образовательное учреждение предлагает за счет средств физических и/или юридических лиц в вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы следующие учебные предметы:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
В.00.	**Вариативная часть**	**972,5**	**643,5**	**-**	**32,0**	**297,0**			**1,0**		**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,5**	**1,5**	**2,0**	**1,0**
В.02.УП.02	Фортепиано	610,5	462,0	-	-	148,5	2, 4,6,10, 12,14,1 6,18	8	-	-	1,0	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Ритмика	32,0	-	-	32,0	-	1,2	-	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-
В.04.УП.04	Постановка голоса	297,0	165,0	-	-	132,0	10,12, 14,15	-	-	-	-	-	0,5	1,0	1,0	1,0	0,5
В.05.УП.05	Основы дирижирования	33,0	16,5	-	-	16,5	15	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - 100%, «Постановка голоса» - 100%, «Основы дирижирования» - 100%.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
- «Постановка голоса» - 1,0 час в неделю;
- «Основы дирижирования»;
- По учебному предмету «Ритмика» данной вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся не предусматривается.

Приложение № 6
к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"
от 10.08. 2022 г. № 118/00

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (для обучающихся 1 класса)

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-йкласс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4097,0**	**1629,0**	**2468,0**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3750,5**	**1398,0**	**2352,5**			**--**	**-**	Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2698,0**	**954,0**	**1744,0**			**16**	**2**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	**6,0**	**6,0**	**7,0**	**7,0**	**7,0**
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	2007.0	658,0	-	1349,0	-	2,4, 6,8,10,12, 15,17	14	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	691,0	296,0	-	-	395,0	2,4, 6,8,10,12,	14	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0

							15,17										
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1052,5**	**444,0**	**608,5**			**21**	**2**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,5**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	608,5	296,0	-	312,5	-	2,3,4,5,6,7,9, 10,11,12,13, 14,15	8	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	196,5	65,5	-	131,0	-	2,3,4,5,6,7,8	-	1,0	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	247,5	82,5	-	165,0	-	10, 11,13,14,15, 16,18	12	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	2352,5			-	-	7,0	7,0	7,0	7,0	8,0	8,0	9,0	9,0	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3816,0	1463,5	2352,5			-	-	11,5	11,5	11,5	11,5	13,0	13,0	14,0	14,0	15,0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-	-	-	**37**	**4**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.00	**Вариативная часть**	**346,5**	**231,0**	**115,5**			-	-		**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	-
В.01.УП.01	Сольфеджио*	346,5	231,0		115,5	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2468,0			-	-	7,0	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5	9,5	-
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4162,5	1694,5	2468,0			-	-	11,5	12,0	12,0	12,0	13,5	13,5	14,5	14,5	-
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-	-	-	**37**	**4**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00	**Консультации**	**126,0**		**126,0**			-	-	**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01	Сводный фольклорный ансамбль	106,0	-	-	106,0	-	-	-	10,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0
К.03.02	Сольфеджио	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	-	2,0	2,0
К.03.03	Музыкальный инструмент/фортепиано	10,0	-	-	-	10,0	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
К.03.04	Народное творчество	2,0	-	-	2,0	-	-	-	-	-	-	2,0	-	-	-	-	-
К.03.05	Музыкальная литература	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0		2,0	2,0
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная	8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.02	Фольклорный ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.04	Музыкальный инструмент	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Резерв учебного времени:		**9**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

- *Рекомендуемый предмет вариативной части (сольфеджио) обязателен к реализации*

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 100 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям «Сводный фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ как на углубленное освоение учебных предметов обязательной части, так и на введение новых предметов, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 (9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» – 1-4 классы – 2,0 часа в неделю, 5-9 классы –2,5 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» – 1-9 классы – 1,0 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-9 классы 1,0 час в неделю;
- «Народное творчество» – 1-4 классы – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 5-9 классы – 0,5 часа в неделю.

Образовательное учреждение предлагает за счет средств физических и/или юридических лиц в вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы следующие учебные предметы:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
В.00.	**Вариативная часть**	**957,0**	**495,0**			**462,0**			**-**	**1,5**	**1,5**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**1,0**
В.02.УП.02	Постановка голоса	495,0	264,0	-	-	213,0	4,6,8,10,12,14,15	-	-	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
В.03.УП.03	Фортепиано	462,0	231,0			231,0	4,6,8,10,12,14,15			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	-

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс –33 недели.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Постановка голоса» - 100%.
3. При реализации ОП устанавливаются вид учебных занятий – индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Фортепиано» – 1,0 час в неделю;
   - «Постановка голоса» - 1,0 час в неделю;

Приложение № 7

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (для обучающихся 1 класса)

Срок обучения – 5(6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**3316,5**	**1600,5**	**1716,0**			-	-	Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2887,5**	**1567,5**	**1320,0**			-	-	Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1897,5**	**1138,5**	**759,0**			**15**	**4**	**3,0**	**3,5**	**3,5**	**4,0**	**4,5**	**4,5**

ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693,0	-	-	445,5	1,3,5,7, 9,11	2,4,6,8	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363,0	165,0	-	198	-	4,6,8, 12	0	–	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264,0	-	-	82,5	4,6,8, 10	0	–	0,5	0,5	0,5	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	-	33,0	-	2	0	1,0	-	-	-	-	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**990,0**	**429,0**	**561,0**			**10**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3,0**	**4,0**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495,0	198,0	-	297,0	-	2,4, 8,9,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	-	231,0	-	7,9,11	8	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	11,12	0	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1320,0			-	-	5,5	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2887,5	1567,5	1320,0			-	-	11,0	14,0	14,0	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			25	6	–	-	-	-	-	-
В.00.	**Вариативная часть**	**429,0**	**33,0**	**396,0**			**10**	**0**	**0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	-
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	429,0	33,0	-	396,0	-	4,6,8, 10	-	–	3,0	3,0	3,0	3,0	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	1716,0			-	-	5,5	9,0	9,0	9,5	10,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3316,5	1600,5	1716,0			-	-	11,0	18,0	17,0	19,5	20,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			**49**	**4**	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	**Консультации**	**170,0**	-	**170,0**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01	Специальность	24,0	-	-	-	24,0	-	-	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02	Сольфеджио	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	1,0	-	2,0	2,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	–	1,0	2,0	2,0
К.03.04	Ансамбль	24,0	-	-	24,0	-	-	-	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0

К.03.05	Хор	20,0	-	-	20,0	-	-	-	20,0	-	–	-	-	
К.03.06	Фортепиано	8,0	-	-		8,0	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	-
К.03.07	Оркестровый класс/ ансамбль большого состава	80,0	-	-	80,0	-	-	-	-	20,0	20,0	20,0	20,0	-
К.03.08	Элементарная теория музыки	4,0	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	4,0
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	3	-	-	-	-	-	-					3	3
ИА.04.02.01.	Специальность	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Резерв учебного времени		**6**	-	-	-	-	-	-	-	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

- *Рекомендуемый предмет вариативной части (оркестровый класс/ансамбль большого состава) обязателен к реализации*

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 100 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность», «Ансамбль» предусматривается - 100% времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х до 10 человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-6 классы – 4,0 часа в неделю;
   - «Ансамбль» – 1,0 час в неделю;
   - «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
   - «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
   - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
   - «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.

Образовательное учреждение предлагает за счет средств физических и/или юридических лиц в вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы следующие учебные предметы:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В.00.	**Вариативная часть**	**594,0**	**198,0**			**396,0**			**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**
В.02.УП.02	Фортепиано	594,0	198,0	-	-	396,0	2,4,6,8, 9,11	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0

1. При реализации ОП со сроком обучения 5(6) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливается вид учебных занятий – индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фортепиано» – 1,0 час в неделю.

Приложение № 8

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (для обучающихся 1 класса)

Срок обучения – 5(6) лет

									Количество недель аудиторных занятий					
	Структура и объем ОП	**3316,5**	**1600,5**	**1716,0**			-	-	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2887,5**	**1567,5**	**1320,0**			-	-	Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1897,5**	**1138,5**	**759,0**			**15**	**4**	**3,0**	**3,5**	**3,5**	**4,0**	**4,5**	**4,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693,0	-	-	445,5	1,3,5,7, 9,11	2,4,6,8	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363,0	165,0	-	198	-	4,6,8, 12	0	–	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264,0	-	-	82,5	4,6,8, 10	0	–	0,5	0,5	0,5	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	-	33,0	-	2	0	1,0	-	-	-	-	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**990,0**	**429,0**	**561,0**			**10**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3,0**	**4,0**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495,0	198,0	-	297,0	-	2,4, 8,9,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	-	231,0	-	7,9,11	8	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	11,12	0	-	-	-	-	-	1,0

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1320,0			-	-	5,5	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2887,5	1567,5	1320,0			-	-	11,0	14,0	14,0	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			25	6	–	-	-	-	-	-
В.00.	**Вариативная часть**	**429,0**	**33,0**	**396,0**			**10**	**0**	**0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	-
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	429,0	33,0	-	396,0	-	4,6,8, 10	-	–	3,0	3,0	3,0	3,0	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	1716,0			-	-	5,5	9,0	9,0	9,5	10,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3316,5	1600,5	1716,0			-	-	11,0	18,0	17,0	19,5	20,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			**49**	**4**	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	**Консультации**	**170,0**	-	**170,0**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01	Специальность	24,0	-	-	-	24,0	-	-	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02	Сольфеджио	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	1,0	-	2,0	2,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5,0	-	-	5,0	-	-	-	-	-	–	1,0	2,0	2,0
К.03.04	Ансамбль	24,0	-	-	24,0	-	-	-	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.05	Хор	20,0	-	-	20,0	-	-	-	20,0	-	–	-	-	
К.03.06	Фортепиано	8,0	-	-		8,0	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	-
К.03.07	Оркестровый класс/ ансамбль большого состава	80,0	-	-	80,0	-	-	-	-	20,0	20,0	20,0	20,0	-
К.03.08	Элементарная теория музыки	4,0	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	4,0
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	3	-	-	-	-	-	-					3	3
ИА.04.02.01.	Специальность	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Резерв учебного времени		**6**	-	-	-	-	-	-	-	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

- *Рекомендуемый предмет вариативной части (оркестровый класс/ансамбль большого состава) обязателен к реализации*

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 100 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность», «Ансамбль» предусматривается - 100% времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х до 10 человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-6 классы – 4,0 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1,0 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.

Образовательное учреждение предлагает за счет средств физических и/или юридических лиц в вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы следующие учебные предметы:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В.00.	**Вариативная часть**	**594,0**	**198,0**			**396,0**			**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**
В.02.УП.02	Фортепиано	594,0	198,0	-	-	396,0	2,4,6,8, 9,11	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0

1. При реализации ОП со сроком обучения 5(6) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливается вид учебных занятий – индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фортепиано» – 1,0 час в неделю.

Приложение № 9

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (для обучающихся 1 класса)

Срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**4439,0**	**2013,0**	**2450,0**					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4133,0**	**2013,0**	**2120,0**					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3432,0**	**1749,0**	**1683,0**			**18**	**8**	**8,0**	**8,0**	**8,0**	**9,0**	**10,0**	**8,0**
ПО.01.УП.01	Рисунок	1188,0	528,0	-	660,0	-	2,4,6,	8	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0

							10							
ПО.01.УП.02	Живопись	1122,0	528,0	-	594,0	-	1,3,5,7, 9,11	2,4,6,8,10, 12	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	1122,0	693,0	-	429,0	-	1,3,4,5, 6,7,9, 11	2,8	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	2,0
ПО.02.	**История искусств**	**561,0**	**264,0**	**297,0**			**10**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66,0	16,5	-	49,5	-	1,2	-	1,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	495,0	247,5	-	247,5	-	3,4,5,6, 7,8,9, 11	10	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1683,0			-	-	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3432,0**	**1749,0**	**1683,0**			-	-	17,0	18,0	20,0	22,0	23,0	21,0
ПО.03	**Пленэрные занятия**	**140,0**	**-**	**140,0**			**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
ПО.03.УП.01	Пленэр	140,0	-	140,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		-	-	2120,0			-	-	-	-	-	-	-	-
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4133,0	2013,0	2120,0			-	-	-	-	-	-	-	-
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям		-	-	-			**28**	**9**	-	-	-	-	-	-
В.00.	**Вариативная часть**	**330,0**	**-**	**330,0**			**10**	**-**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**1,0**	**1,0**
В.01.УП.01	Скульптура (лепка) *	198,0	-	-	198,0	-	1,2,3,4, 5,6	-	2,0	2,0	2,0	-	-	-
В.02.УП.02	Декоративно-прикладное искусство	132,0	-	-	132,0	-	7,8,10, 12	-	-	-	-	2,0	1,0	1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2450,0			-	-	11,5	11,5	11,5	12,5	12,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4439,0	2013,0	2450,0			-	-	**19,0**	**20,0**	**22,0**	**24,0**	**24,0**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			**38**	**13**	-	-	-	-	-	
К.03.00.	**Консультации**	**122,0**	**-**	**122,0**			**-**	**-**	**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Рисунок	**28,0**	-	-	36,0	-	-	-	4,0	4,0	6,0	6,0	8,0	8,0
К.03.02.	Живопись	**28,0**	-	-	36,0	-	-	-	4,0	4,0	6,0	6,0	8,0	8,0

К.03.03.	Композиция станковая	**25,0**	-	-	30,0	-	-	-	4,0	5,0	5,0	5,0	6,0	6,0
К.03.04.	Беседы об искусстве	**2,0**	-	-	2,0	-	-	-	2,0	-	-	-	-	
К.03.05.	История изобразительного искусства	**8,0**	-	-	10,0	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.06.	Скульптура (лепка)	**8,0**	-	-	8,0	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	-	-
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	**Промежуточная (экзаменационная)**	6	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Резерв учебного времени		**6**	-	-	-	-	-	-	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

** Рекомендуемый предмет вариативной части (скульптура (лепка)* обязателен к реализации*

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 100% процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебные предметы «Пленэр», «Скульптура (лепка)», «Декоративно-прикладное искусство» не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись» имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – первую неделю в июне (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 35 часов ежегодно на группу (наполняемость группы от 11 человек).
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Все аттестационные мероприятия проводятся в индивидуальной форме.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Рисунок» – 1-2 классы – 2,0 часа в неделю; 3-5 классы – 3,0 часа в неделю;
   - «Живопись» – 1-2 классы – 2,0 часа в неделю; 3-5 классы – 3,0 часа в неделю;
   - «Композиция станковая» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
   - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
   - «История изобразительного искусства» – 1,5 час в неделю.

Приложение № 10

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет
(для обучающихся 1 классов)

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2	Ансамбль (мелкогрупповое 2 человека)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.3	Хоровой класс/оркестр (групповое от 11 человек)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V VI, VII
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V, VI, VII

	(мелкогрупповое от 7 человек)								
2.2	Слушание музыки (мелкогрупповое от 7 человек)	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	I, II, III
2.3	Музыкальная литература (мелкогрупповое от 7 человек)	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V, VI, VII
Всего:		**5,0**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 7 человек («Теория и история музыки») и мелкогрупповая форма – от 2 человек («Ансамбль»).
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
9. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Ансамбль» и «Хор».
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):

- «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.

11. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Учебный план
по дополнительной программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (орган)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет
(для обучающихся 1 классов)

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2	Хоровой класс/оркестр (групповое от 11 человек)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V VI, VII
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио (мелкогрупповое от 7 человек)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V, VI, VII
2.2	Слушание музыки (мелкогрупповое от 7 человек)	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	I, II, III
2.3	Музыкальная литература (мелкогрупповое от 7 человек)	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	IV, V, VI, VII
Всего:		**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (орган)» группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 7 человек.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
9. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
    - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.
11. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 11

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/ОД

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет
(для обучающихся 1 классов)

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	I, II, III, IV, V
1.2	Ансамбль (мелкогрупповое 2 человека)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V
1.3	Хоровой класс/оркестр (групповое от 11 человек)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио (мелкогрупповое от 7 человек)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V
2.2	Музыкальная литература (мелкогрупповое от 7 человек)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
Всего:		**5,0**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 7 человек («Теория и история музыки») и мелкогрупповая форма – от 2 человек («Ансамбль»).
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
9. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Ансамбль» и «Хор».
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
    - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.
11. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (орган)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет
(для обучающихся 1 классов)

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	I, II, III, IV, V
1.2	Хоровой класс/оркестр (групповое от 11 человек)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио (мелкогрупповое от 7 человек)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V
2.2	Музыкальная литература (мелкогрупповое от 7 человек)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
Всего:		**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (орган)» группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.

6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 7 человек.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
9. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
    - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.
11. Каждый модуль (3 год, 4 год) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (контрабас)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет
(для обучающихся 1 классов)

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально) *	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	I, II, III, IV, V
1.2	Ансамбль (мелкогрупповое 2 человека)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V
1.3	Хоровой класс/оркестр (групповое от 11 человек)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио (мелкогрупповое от 7 человек)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V
2.2	Музыкальная литература (мелкогрупповое от 7 человек)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
Всего:		**5,0**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	**5,0**	

- В целях повышения интереса к обучению игре на редких музыкальных инструментах создан учебный план по музыкальному инструменту - контрабас

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 7 человек.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
9. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Хор» и до 50% «Музыкальный инструмент».
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
    - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.
11. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 12

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4225,5**	**2140**	**2115,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	16	17
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**			**26**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3,5**	**5**	**5**	**6**	**6**	**5**
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-7, 9-13,	8,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

							15										
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		10,12, 16	14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15								1	1	0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5		345,5		2, 4, 6…- 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**		**658**		**23**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**3**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-9, 11-15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-11, 13-15	12				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1776,5**				**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9**	**8**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**		**1776,5**				**10**	**10,5**	**11,5**	**12,5**	**16,5**	**16,5**	**20**	**20,5**	**18**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**49**	**5**									
В.01.	**Вариативная часть**	**256**	**75**		**181**		**3**	**0**	**1**	**0**	**0**	**2,5**	**1,5**	**0**	**1**	**0**	**1**
В.01.УП.01	Ритмика	32			32		2		1								
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16									0	1
В.03.УП.03	Ансамбль	82,5	49,5		33		8					1					
В.04.УП.04	Хоровой класс	247,5			247,5							1,5	1,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2106**				**6**	**5,5**	**5,5**	**8,5**	**9**	**7,5**	**8,5**	**9**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4246**	**2140**		**2106**				**11**	**10,5**	**11,5**	**16,5**	**18,0**	**16,5**	**20**	**20,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**51**	**5**									
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**		**158**				**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					16			2	2	2	2	2	2	2	2	
К.03.02.	Сольфеджио				3								1			2	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3									1		2	
К.03.04.	Ансамбль/				4									1	2	1	

	Концертмейстерский класс																
К.03.05.	Хор								16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	17	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	**Промежуточная (экзаменационная)**	**7**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**	
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**															**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени		**8**								1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-16» – и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 16-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам

«Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ как на углубленное освоение учебных предметов обязательной части, так и на введение новых предметов, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю; 7-8 классы – 6 часов в неделю;
   - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения										
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		9-й класс	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								I	II	I	II
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Структура и объем ОП	**5073,5**	**2552,5**	**2521**					Количество недель аудиторных занятий										
									32	33	33	33	33	33	33	16	17	16	17
	Обязательная часть	**4669**	**2411,5**	**2257,5**					Недельная нагрузка в часах										
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**3119**	**1835,5**	**1283,5**			**23**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3,5**	**5**	**5**	**6**	**6**	**5**	**5**	**5**
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1-7, 9-13, 15-17	8,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5		198		10,12, 16,18	14					1	1	1	1		2	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15								1	1	0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5		345,5		2, 4, 6…-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**			**28**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**3**	**4**	**4**

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2-9, 11-17	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8-11, 13-17	12				1	1	1	1	1,5		1,5			
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		18											1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2073,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9**	**8**	**9**	**9**		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4485**	**2411,5**	**2073,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**12,5**	**16,5**	**16,5**	**20**	**20,5**	**18**	**19,5**	**19,5**		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**51**	**5**													
В.01.	**Вариативная часть**	**553**	**141**	**412**			**5**	**0**	**1**	**0**	**0**	**2,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
В.01.УП.01	Ритмика	32			32		2		1												
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	125	75			50	16,18									0	1	1			
В.03.УП.03	Хоровой класс	66	16,5		49,5		18					1,5	1,5					1,5			
В.04.УП.04	Ансамбль	82,5	49,5		33		8					1									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2238**					**6**	**5,5**	**5,5**	**8,5**	**9,0**	**7,5**	**8,5**	**9**	**9**	**11,5**	**11,5**		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4790,5**	**2552,5**	**2238**					**11**	**10,5**	**11,5**	**16,5**	**18,0**	**16,5**	**20,0**	**20,5**	**20,5**	**24**	**24**		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**56**	**5**													
К.03.00	**Консультации**	**184**		**184**					**Годовая нагрузка в часах**												
К.03.01	Специальность и чтение с листа					20			2	2	2	2	2	2	2	2		4			
К.03.02	Сольфеджио				4								1			1		2			

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4									1		1	2
К.03.04	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				5									1	2	1	1
К.03.05	Хор			149					16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	17	17
К.03.05	Элементарная теория музыки				2												2
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная	**8**						1	1	1	1	1	1		1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая	**2**															**2**
ИА.04.02.02	Специальность	1															1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		**9**						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		**1**	**1**	**1**

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 17» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 17-й; «9-18» – и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 18-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по

учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ как на углублённое освоение учебных предметов обязательной части, так и на введение новых предметов, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю; 7-9 классы – 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.

Приложение № 13

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**5065**	**2552,5**	**2512,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4191,5**	**2288,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2864,5**	**1811,5**	**1053**			**29**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**5,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12, 16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	8-16					1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**			**23**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-9, 11-15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-11, 13-15	12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3999,5**	**2288,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**11,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**20**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**52**	**5**								
В.00.	**Вариативная часть**	**873,5**	**264**	**609,5**			**12**	**0**	**1**	**1**	**1,5**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	660	165		495		8-16					3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Фортепиано	82,5	66			16,5	6				0,5					
В.04.УП.04	Струнный ансамбль	99	33		66		6			1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2320,5**					**6**	**6,5**	**7**	**9,5**	**10**	**10**	**10**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4873**	**2552,5**	**2320,5**					**11**	**12**	**15,5**	**20**	**21,5**	**21,5**	**22,5**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**64**	**5**								
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					16			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				3								1			2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3									1		2
К.03.04.	Ансамбль				5							1	1	1	1	1
К.03.05.	Сводный хор			49					16	16,5	16,5					
К.03.06.	Фортепиано					6					1	1	1	1	1	1

К.03.08	Оркестр/ансамбль большого состава			110								22	22	22	22	22
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	**2**														**2**
ИА.04.02.02.	Специальность	1														1
ИА.04.02.03.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-16» – и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 16-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам– от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия по камерному и /или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю; 7-8 классы – 6 часов в неделю;
    - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
    - «Скрипичный ансамбль» -0,5 часа в неделю;
    - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
    - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**5957**	**2948,5**	**3008,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4869**	**2635**	**2234**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**3277**	**2059**	**1218**			**32**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**5,5**	**5**
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1-7, 9-13, 15-17	8,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528	297		231		8,10,12, 16,18	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	8-16					1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**			**28**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**4**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2-9, 11-17	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	429	198		231		8-11, 13-17	12				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2008**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**8,5**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4643**	**2635**	**2008**					**10**	**10,5**	**11,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**20**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**60**	**5**									
В.00	**Вариативная часть**	**1088**	**313,5**	**774,5**			**14**	**0**	**1**	**1**	**1,5**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**5**
В.01.УП.01	Ритмика	32			32		2		1								
В.02.УП.02	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	775,5	181,5		594		8-18					3	3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Фортепиано	181,5	99			82,5	6,18				0,5						2
В.04.УП.04	Струнный ансамбль	99	33		66		6			1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2782,5**					**6**	**6,5**	**7**	**9,5**	**10**	**10**	**10**	**11,5**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**5731**	**2948,5**	**2782,5**					**11**	**12**	**15,5**	**20**	**21,5**	**21,5**	**22,5**	**24**	**26**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**74**	**5**									
К.03.00	**Консультации**	**226**		**226**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					20			2	2	2	2	2	2	2	2	4

К.03.02.	Сольфеджио				4								1			1	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4									1		1	2
К.03.04.	Ансамбль				7							1	1	1	1	1	2
К.03.05.	Хор			49					16	16,5	16,5						
К.03.06.	Фортепиано					6						1	1	1	1	1	1
К.03.08.	Элементарная теория музыки				4												4
К.03.09.	Оркестр/ансамбль большого состава			132								22	22	22	22	22	22
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	**Промежуточная**	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	**Итоговая**	**2**															**2**
ИА.04.02.02	Специальность	1															1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1

[1] В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется

до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 17» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 17-й; «9-18» – и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 18-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение и углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам– от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия по камерному и /или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю; 7-9 классы – 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Скрипичный ансамбль» -0,5 часа в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю, в 9 классе - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю, в 9 классе -1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение № 14

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4327,5**	**2009**	**2318,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**			**29**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10, 12,16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**		**658**		**23**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-9, 11-15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-11, 13-15	12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1579**				**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**		**1579**				**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**52**	**5**								
В.00.	**Вариативная часть**	**774,5**	**231**		**543,5**		**11**	**0**	**1**	**0**	**0,5**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс /ансамбль большого состава	660	165		495		8-16					3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Фортепиано	82,5	66			16,5	6				0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2122,5**				**6**	**5,5**	**6**	**9**	**9**	**9**	**9,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4131,5**	**2009**		**2122,5**				**10**	**9,5**	**12**	**18**	**18**	**18**	**19,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**63**	**5**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**		**196**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					16			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				3								1			2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3									1		2
К.03.04.	Ансамбль				6							1	1	1	1	2

К.03.05.	Хор				49				16	16,5	16,5					
К.03.06.	Фортепиано					7					1	1	1	1	1	2
К.03.07.	Оркестр/ансамбль большого состава				112							22	22	22	22	24
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**														**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-16» – и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 16-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам– от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**5108**	**2339**	**2769**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4135,5**	**2042**	**2093,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2535,5**	**1466**	**1069,5**			**32**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**	**4,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1-7, 9-13, 15-17	8,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		8,10,12, 16,18	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**			**28**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**4**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2-9, 11-17	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8-11,	12				1	1	1	1	1,5	1,5

							13-17										
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1859,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3901,5**	**2042**	**1859,5**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**60**	**5**									
В.00.	**Вариативная часть**	**972,5**	**297**	**675,5**			**14**	**0**	**1**	**0**	**0,5**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1								
В.02.УП.02	Оркестровый класс//ансамбль большого состава	792	198		594		8-18					3	3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Фортепиано	148,5	99			49,5	6,18				0,5						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2535**					**6**	**5,5**	**6**	**9**	**9**	**9**	**9,5**	**10,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4874**	**2339**	**2535**					**10**	**9,5**	**12**	**18**	**18**	**18**	**19,5**	**20,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**74**	**5**									
К.03.00.	**Консультации**	**234**	**-**	**234**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					20			2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.02.	Сольфеджио				4								1			1	2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4									1		1	2
К.03.04.	Ансамбль				7							1	1	1	1	1	2
К.03.05.	Хор				49				16	16,5	16,5						
К.03.06	Фортепиано					8					1	1	1	1	1	1	2
К.03.08.	Оркестр/ансамбль большого состава				134							22	22	22	22	22	24
К.03.09.	Элементарная теория музыки				8												8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**															**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 17» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 17-й; «9-18» – и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 18-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение и углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-9 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю, в 9 классе -1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

Приложение № 15
к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"
от 30.08. 2022 г. №118/00

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4327,5**	**2009**	**2318,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**			**29**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					

ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**			**23**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-9, 11-15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-11, 13-15	12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**52**	**5**								
В.00	**Вариативная часть**	**774,5**	**231**	**543,5**			**11**	**0**	**1**	**0**	**0,5**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
В.01.УП.01	Ритмика	32		32			2		1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс/Ансамбль крупной формы	660	165	495			8-16					3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Фортепиано	82,5	66			16,5	6				0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2122,5**					**6**	**5,5**	**6**	**9**	**9**	**9**	**9,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4131,5**	**2009**	**2122,5**					**10**	**9,5**	**12**	**18**	**18**	**18**	**19,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**63**	**5**								
К.03.00	**Консультации**	**196**		**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					16			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02	Сольфеджио				3								1			2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3									1		2
К.03.04	Ансамбль				6							1	1	1	1	2
К.03.05	Сводный хор			49					16	16,5	16,5					
К.03.06	Фортепиано					7					1	1	1	1	1	2
К.03.07	Оркестр			112								22	22	22	22	24
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														

ПА.04.01	Промежуточная	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая	**2**														**2**
ИА.04.02.02	Специальность	1														1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-16» – и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 16-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам– от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). По необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4-6 классы 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**5108**	**2339**	**2769**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4135,5**	**2042**	**2093,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2535,5**	**1466**	**1069,5**			**32**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**	**4,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1-7, 9-13, 15-17	8,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		8,10,12, 16,18	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**			**28**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**4**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2-9, 11-17	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8-11, 13-17	12				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		18										1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1859,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3901,5**	**2042**	**1859,5**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**60**	**5**									
В.00	**Вариативная часть**	**972,5**	**297**	**675,5**			**14**	**0**	**1**	**0**	**0,5**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**
В.01.УП.01	Ритмика	32		32			2		1								
В.02.УП.02	Оркестровый класс	792	198	594			8-18					3	3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Фортепиано	148,5	99			49,5	6,18				0,5						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2535**					**6**	**5,5**	**6**	**9**	**9**	**9**	**9,5**	**10,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4874**	**2339**	**2535**					**10**	**9,5**	**12**	**18**	**18**	**18**	**19,5**	**20,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**74**	**5**									
К.03.00	**Консультации**	**234**		**234**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01	Специальность					20			2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.02	Сольфеджио				4								1			1	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4									1		1	2
К.03.04	Ансамбль				7							1	1	1	1	1	2
К.03.05	Сводный хор			49					16	16,5	16,5						
К.03.06	Фортепиано					8					1	1	1	1	1	1	2
К.03.07	Оркестр			134								22	22	22	22	22	24
К.03.08	Элементарная теория музыки				8												
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая	**2**															**2**
ИА.04.02.02	Специальность	1															1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-18» – и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 18-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение и углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). По необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7- 9 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю, в 9 классе -1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1час в неделю.

Приложение № 16

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08.2022 г. № 118/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
															1 2	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4470**	**2124**	**2346**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**			**23**	**2**	**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**6 6,5**	**6,5**
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4… - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2

ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0	0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**			**23**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		**3**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-9, 11-15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-11,13-16	12				1	1	1	1		1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5**	**19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**46**	**4**									
В.01.	**Вариативная часть**	**435**	**148**	**287**			**6**	**0**	**1,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**	**1,5**	**2**	**1,5**	**1,5**
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1								
В.02.УП.02	Постановка голоса	247,5	132			115,5	10,12, 14,16						0,5	1	1		1
В.03.УП.03	Основы дирижирования	57	16			41	13,16								1	0,5	0,5
В.04.УП.04	Фортепиано	98,5	-			98,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2220**					**7,5**	**7**	**7**	**7**	**8,5**	**9**	**10,5**	**10,5**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4344**	**2124**	**2220**					**12**	**12,5**	**13,5**	**14**	**17,5**	**19**	**21,5**	**21,5**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**52**	**4**									
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Сводный хор			116					12	12	12	12	17	17	17		17
К.03.02.	Сольфеджио				3								1				2
К.03.03.	Музыкальная литература				3									1			2
К.03.04.	Фортепиано					4									2		2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1		-

	(экзаменационная)															
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**														**2**
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														1
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-16» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 16-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение и углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю;
   - «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы – 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы – 4 часа в неделю;
   - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
   - «Постановка голоса» - 1 час в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
   - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**5319**	**2520**	**2799**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4785**	**2339**	**2446**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3038**	**1532**	**1506**			**27**	**2**	**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**6**	**6,5**	**6,5**	**7**
ПО.01.УП.01	Хор	1481	428	1053			2,4…-12,15, 17	14	3	3	3	3	4	4	4		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1416	1021			395	2-13,15,17	14	1	1	1	1	1	1	2		2	2
ПО.01.УП.03	Основы	141	83			58	14-								0	0,5	0,5	1

	дирижирования						18											
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1597**	**807**	**790**			**29**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		**3**	**4**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	955	527		428		2-9, 11-17	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8-11, 13-18	12				1	1	1	1		1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		18											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2296**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9**	**9,5**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4635**	**2339**	**2296**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5**	**19**	**19,5**	**22**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**56**	**4**										
В.00.	**Вариативная часть**	**534**	**181**	**353**			**8**	**0**	**1,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**	**1,5**	**2**	**1,5**	**1,5**	**2**
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1									
В.02.УП.02	Постановка голоса	313,5	165			148,5	10,12, 14, 16,18						0,5	1	1		1	1
В.03.УП.03	Основы дирижирования	90	16			74	13,18								1	0,5	0,5	1
В.04.УП.04	Фортепиано	98,5	-			98,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2649**					**7,5**	**7**	**7**	**7**	**8,5**	**9**	**10,5**	**10,5**	**11**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**5169**	**2520**	**2649**					**12**	**12,5**	**13,5**	**14**	**17,5**	**19**	**21,5**	**21,5**	**22**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**64**	**4**										

К.03.00.	Консультации	150	-	150					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			133					12	12	12	12	17	17	17	17	17
К.03.02.	Сольфеджио				4								1			1	2
К.03.03.	Музыкальная литература				4									1		1	2
К.03.04.	Фортепиано					5									2	1	2
К.03.05.	Основы дирижирования					3											3
К.03.06.	Постановка голоса					1											1
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.02.01	Итоговая аттестация	**2**															**2**
ИА. 04.02.02	Хоровое пение	0,5															0,5
ИА. 04.02.03	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА. 04.02.04	Фортепиано	1															1
Резерв учебного времени		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 17» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 17-й; «9-16» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 16-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение и углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-9 классы – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы – 3 часа в неделю, с пятого по девятый классы – 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Постановка голоса» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по девятый классы – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Приложение № 17
к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"
от 30.08. 2022 г. №118/од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4155,5**	**1447,5**	**2708**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3430,5**	**1249,5**	**2181**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2368**	**855**	**1513**			**12**	**2**	**5**	**5**	**5**	**5**	**6**	**6**	**7**	**7**
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1776	592		1184		2,4…12	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	592	263			329	2,4…12	14	1	1	1	1	1	1	1/1	1/1
ПО.02	**Теория и история музыки**	**920,5**	**394,5**	**526**			**27**	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	526	263		263		2-9,11-15	10	1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	196,5	65,5		131		2-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	198	66		132		10-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**-**		**2039**				**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3288,5**	**1249,5**		**2039**				**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**13**	**13**	**14**	**14**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**39**	**3**								
В.00	**Вариативная часть**	**725**	**198**		**527**		**16**	**0**	**1**	**1,5**	**1,5**	**2**	**2**	**3**	**2,5**	**2,5**
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-	263	-	-	8-16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольфеджио	115,5	-		115,5	-	15		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99	-	-	99	12,14,16		-	-	-	-	-	1	1	1
В.04.УП.04	Фортепиано	148,5	99			49,5	8,10,12		-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			**-**		**2566**				**8**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**	**11**	**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4013,5**	**1447,5**		**2566**				**12,5**	**13**	**13**	**14,5**	**16**	**18**	**17,5**	**17,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**55**	**3**								
К.03.00	**Консультации**	**142**			**142**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Сводный фольклорный ансамбль				121				15	15	15	15	15	15	15	16
К.03.02	Сольфеджио				3								1			2
К.03.03	Музыкальный инструмент/фортепиано					14			1	1	2	2	2	2	2	2
К.03.04	Народное творчество				2							2				
К.03.05	Музыкальная литература				2											2
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая	**2**														**2**
ИА.04.02.02	Фольклорный ансамбль	1														1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.04	Музыкальный инструмент	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам

вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Фольклорная хореография» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-14» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 14-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установила самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям «Сводный фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорная хореография», «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.
5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ как на углубленное освоение учебных предметов обязательной части, так и на введение новых предметов, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы –33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Фольклорный ансамбль» – 1-4 классы – 2 часа в неделю, 5-8 классы –2,5 часа в неделю;
   - «Музыкальный инструмент » – 1-8 классы – 1 час в неделю;
   - «Фортепиано» - 1 час в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1-8 классы 1 час в неделю;
   - «Народное творчество» – 1-4 классы – 0,5 часа в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 5-8 классы – 0,5 часа в неделю.
   - «Сольное пение» – 6-8 классы – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (для обучающихся 2 – 8 (9) классов)

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4757**	**1645,5**	**3111,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3933**	**1414,5**	**2518,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2714,5**	**970,5**	**1744**			**14**	**2**	**5**	**5**	**5**	**5**	**6**	**6**	**7**	**7**	**7**
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	2023,5	674,5		1349		2,4…12,16	14	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	691	296			395	2,4…12,16	14	1	1	1	1	1	1	1/1	1/1	1/1
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1052,5**	**444**	**608,5**			**32**	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	608,5	296		312,5		2-9,11-18	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	196,5	65,5		131		2-8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	247,5	82,5		165		10-18						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2352,5**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3767**	**1414,5**	**2352,5**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**13**	**13**	**14**	**14**	**14,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**46**	**3**									
В.00	**Вариативная часть**	**824**	**231**	**593**			**18**	**0**	**1**	**1,5**	**1,5**	**2**	**2**	**3**	**2,5**	**2,5**	**2**
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	296	-	296			8-18		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольфеджио	115,5	-		115,5		-			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	Сольное пение	264	132			132	12,14,16,18			-	-	-	-	1	1	1	1
В.04.УП.04	Фортепиано	148,5	99			49,5	8,10,12			-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2945,5**					**8**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**	**11**	**11,5**	**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4591**	**1645,5**	**2945,5**					**12,5**	**13**	**13**	**14,5**	**16**	**18**	**17,5**	**17,5**	**17,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**64**	**3**									
К.03.00	**Консультации**	**166**		**166**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01	Сводный фольклорный ансамбль				137				15	15	15	15	15	15	15	16	16
К.03.02	Сольфеджио				6								1			1	4
К.03.03	Музыкальный инструмент/фортепиано					18			1	1	2	2	2	2	2	2	4
К.03.04	Народное творчество				2							2					
К.03.05	Музыкальная литература				3											1	2
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	**Промежуточная**	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	**Итоговая**	**2**															**2**
ИА.04.02.02	Фольклорный ансамбль	1															1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.04	Музыкальный инструмент	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		**9**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый

ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебный предмет «Фольклорная хореография» не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 17» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 17-й; «9-16» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 16-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установила самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям «Сводный фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорная хореография», «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.
5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ как на углубленное освоение учебных предметов обязательной части, так и на введение новых предметов, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый классы – 33 недели.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Фольклорный ансамбль» – 1-4 классы – 2 часа в неделю, 5-9 классы –2,5 часа в неделю;
   - «Музыкальный инструмент – 1-9 классы – 1 час в неделю;
   - «Фортепиано» - 1 час в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1-9 классы 1 час в неделю;
   - «Народное творчество» – 1-4 классы – 0,5 часа в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 5-9 классы – 0,5 часа в неделю.
   - «Сольное пение» – 6-9 классы – 1 час в неделю.

Приложение № 18

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (для обучающихся 2 – 5 (6) классов)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3019**	**1435,5**	**1583,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**			**17**	**1**	**3**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**

ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1-5, 7,8,9	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**		**429**		**14**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5,7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1039,5**				**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**		**1039,5**				**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть**	**528**	**132**		**396**		**7**	**0**	**0**	**3**	**3**	**3**	**3**
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	528	132		396		4-10			3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**1435,5**				**5,5**	**9**	**9**	**9,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2871**	**1435,5**		**1435,5**				**11**	**18**	**18**	**19,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**38**	**3**					
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**		**148**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					14			2	2	2	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				3						1		2
К.03.03.	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)				3							1	2

К.03.04.	Ансамбль				10					2	2	2	4
К.03.05.	Хор				16				16				
К.03.06.	Фортепиано					10				2	2	2	4
К.03.07.	Оркестр/ансамбль большого состава				92					22	22	22	26
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	**Промежуточная (экзаменационная)**	**4**							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**											**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-й; «7-10» – и четные, и нечетные полугодия с 7-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам– от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4-5 классы – 4 часа в неделю;
   - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
   - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
   - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (для обучающихся 2 – 5 (6) классов)

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**3832,5**	**1798,5**	**2034**					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3073,5**	**1567,5**	**1506**					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1897,5**	**1138,5**	**759**			**19**	**2**	**3**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**	**4,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1-5, 7-9,11	6,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	165		198		4,6,8, 10,12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**990**	**429**	**561**			**20**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**4**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2-5, 7-11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		2-7,9-11	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1320**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2887,5**	**1567,5**	**1320**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**39**	**4**						
В.00.	**Вариативная часть**	**759**	**231**	**528**			**10**	**0**	**0**	**3**	**3**	**4**	**3**	**4**
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	660	165		495		4-12			3	3	3	3	3
В.02.УП.02	Фортепиано	99	66			33	12							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1848**					**5,5**	**9**	**9**	**9,5**	**10,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3646,5**	**1798,5**	**1848**					**11**	**18**	**18**	**19,5**	**20,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**49**	**4**						
К.03.00.	**Консультации**	**186**	**-**	**186**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01	Специальность					16			2	2	2	2	4	4
К.03.02	Сольфеджио				4						1		1	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							1	1	2
К.03.04	Ансамбль				12					2	2	2	2	4
К.03.05	Хор				16				16					
К.03.06	Фортепиано					12				2	2	2	2	4
К.03.07	Оркестровый класс/ ансамбль большого				114					22	22	22	22	26

	состава													
К.03.08	Элементарная теория музыки				8									8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**5**							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**												**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	1												1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		**6**							1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 11» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 11-й; «9-12» – и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение и углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 6 лет продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4-6 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Приложение № 19

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (для обучающихся 2 – 5 (6) классов)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3019**	**1435,5**	**1583,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**			**17**	**1**	**3**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1-5, 7-9	6	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**		**429**		**14**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5,7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1039,5**				**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**		**1039,5**				**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть**	**528**	**132**		**396**		**9**	**0**	**0**	**3**	**3**	**3**	**3**
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	528	132		396		4-12			3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**1435,5**				**5,5**	**9**	**9**	**9,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2871**	**1435,5**		**1435,5**				**11**	**18**	**18**	**19,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**3**					
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**		**148**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					14			2	2	2	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				3						1		2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3							1	2
К.03.04.	Ансамбль				10					2	2	2	4
К.03.05.	Хор				16				16				

К.03.06.	Фортепиано					10				2	2	2	4
К.03.07.	Оркестр/ансамбль большого состава				92					22	22	22	26
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**4**							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**											**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-й; «7-10» – и четные, и нечетные полугодия с 7-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного

времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). По необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4-5 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (для обучающихся 2 – 5 (6) классов)

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	**3866,5**	**1832,5**	**2034**					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3106,5**	**1600,5**	**1506**					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1930,5**	**1171,5**	**759**			**19**	**2**	**3**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**	**4,5**
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1-5, 7-9,11	6,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	396	198		198		4,6,8, 10,12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**990**	**429**	**561**			**20**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**4**
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2-5, 7-11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		2-7,9-11	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1320**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2920,5**	**1600,5**	**1320**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**39**	**4**						
В.00.	**Вариативная часть**	**760**	**232**	**528**			**10**	**0**	**0**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	660	165		495		4-12			3	3	3	3	3
В.02.УП.02	Фортепиано	99	66			33	12							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1881**					**5,5**	**10**	**9**	**9,5**	**10,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3680,5**	**1832,5**	**1848**					**11**	**19,5**	**18**	**19,5**	**20,5**	**24,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**49**	**4**						
К.03.00.	**Консультации**	**186**	**-**	**186**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Специальность					16			2	2	2	2	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				4						1		1	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							1	1	2
К.03.04.	Ансамбль				12					2	2	2	2	4
К.03.05.	Хор				16				16					
К.03.06.	Фортепиано					12				2	2	2	2	4
К.03.07.	Оркестр/ансамбль большого состава				114					22	22	22	22	26
К.03.08.	Элементарная теория музыки				8									8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**5**							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**												**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	1												1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		**6**							1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 11» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 11-й; «7-12» – и четные, и нечетные полугодия с 7-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 6 лет продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). По необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4-6 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю, в 9 классе – 2 часа в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Приложение № 20
к приказу Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Московская
городская объединенная детская
школа искусств "Кусково"
от 30.08. 2022 г. № 118/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (для обучающихся 2 – 5 (6) классов)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивдуальные занятия	Зачеты, контроль-ные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3667**	**1633,5**	**2033,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	**2838**	**1419**	**1419**			**14**	**9**	**8**	**8**	**8**	**9**	**10**
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	**462**	**214,5**	**247,5**			**4**		**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**

ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	Пленэрные занятия	**112**	**0**	**112**			**4**	**0**					
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0		112		4… -10		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00	Вариативная часть	**165**	**0**	**165**			**5**	**0**	**0**	**1**	**2**	**1**	**1**
В.01.УП.01	Скульптура (лепка)	33			33		6				1		
В.02.УП.02	Декоративно-прикладное искусство	132			132		4… - 10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**1943,5**				**9,5**	**10,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3577**	**1633,5**	**1943,5**					**17**	**19**	**22**	**23**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**27**	**9**					
К.03.00	Консультации	**90**		**90**					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											

ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**4**							1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	**1**											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		**5**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебные предметы «Пленэр», «Скульптура (лепка)», «Декоративно-прикладное искусство» не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-й; «5-8» – и четные, и нечетные полугодия с 5-го по 8-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 % от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – первую неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметных областей обязательной части, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного время суток и планируется следующим образом:

- «Рисунок» – 1-2 классы по 2 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- «Живопись» – 1-2 классы по 2 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
- «Композиция станковая» - 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы по 4 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
- «История изобразительного искусства» – 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
(для обучающихся 2 – 5 (6) классы)

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**4439**	**2013**		**2426**				Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4241**	**2013**		**2228**				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Художественное творчество	**3432**	**1749**		**1683**		**17**	**9**	**8**	**8**	**8**	**9**	**10**	**8**
ПО.01.УП.01	Рисунок	1188	528		660		2, 4, 6, 10,12	8	3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.02	Живопись	1122	528		594		1, 3…11	2…-8	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	1122	693		429		1, 3…11	2…-8	2	2	2	2	3	2
ПО.02	История искусств	**561**	**264**		**297**		**5**	**0**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	495	247,5		247,5		4, 6, 8,10			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3993**	**2013**		**1980**				**17**	**18**	**20**	**22**	**23**	**21**
ПО.03.	Пленэрные занятия	**140**	**0**		**140**		**4**	**0**						
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		4… -10		x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4133**	**2013**		**2120**									
Количество контрольных уроков, зачетов,							**26**	**9**						

экзаменов по трем предметным областям:														
В.00	Вариативная часть	**198**	**0**	**198**			**6**	**0**	**0**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**
В.01.УП.01	Скульптура (лепка)	33			33		6				1			
В.02.УП.02	Декоративно-прикладное искусство	165			165		4… - 12			1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2318**				**9,5**	**10,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4331**	**2013**	**2318**					**17**	**19**	**22**	**23**	**24**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**32**	**9**						
К.03.00	Консультации	**108**		**108**					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Рисунок				24				4	4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				24				4	4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				48				8	8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2					
К.03.05	История изобразительного искусства				10					2	2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**5**							1	1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	**2**												**2**
ИА.04.02.02	Композиция станковая	1												1
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	1												1
Резерв учебного времени:		**6**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебные предметы «Пленэр», «Скульптура (лепка)», «Декоративно-прикладное искусство» не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 11» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 11-й; «5-10» – и четные, и нечетные полугодия с 5-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установило самостоятельно в

счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 % от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – первую неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-5 классы – по 28 часов в год.
5) Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметных областей обязательной части, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 6 лет продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного время суток и планируется следующим образом:

- «Рисунок» – 1-2 классы – 2 часа в неделю; 3-6 классы – 3 часа в неделю;
- «Живопись» – 1-2 классы – 2 часа в неделю; 3-6 классы – 3 часа в неделю;
- «Композиция станковая» - 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4-6 классы – 4 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
- «История изобразительного искусства» – 1,5 часа в неделю.

Приложение № 21

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/ОД

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты») для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет
(для обучающихся 2 – 7 классов)

Срок обучения 3, 5, 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2**	**2**	**2**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	
1.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	IV, V
1.3	Хоровой класс/оркестр	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V
2.2		1	1	1	1	1	1	1	III, IV, V

	Слушание музыки/ Музыкальная литература								
	ВСЕГО:	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**6**	**6**	**6**	**6**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
    - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
    - «Ансамбль» - 1-3 классы – 1,0 час в неделю; 4-7 классы – 1,5 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.

11. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (орган)
для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет
(для обучающихся 2 – 7 классов)

Срок обучения 3, 5, 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2	Хоровой класс/оркестр	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V, VII
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	III, V, VII
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V, VII
2.2	Слушание музыки/музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	III, V, VII
	ВСЕГО:	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**6**	**6**	**6**	**6**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
    - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.
11. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 22

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/од

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты») для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет (для обучающихся 2 – 5 классов)

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2**	**2**	**2**	**3,5**	**3,5**	
1.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	IV, V
1.3	Хоровой класс/оркестр	1	1	1	1,5	1,5	III, IV, V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
2.1		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, IV, V

	Сольфеджио						
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	III, IV, V
	ВСЕГО:	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**6**	**6**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
    - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
    - «Ансамбль» - 1-3 классы – 1,0 час в неделю; 4-7 классы – 1,5 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1,0 час в неделю.

11. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (орган)
для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет
(для обучающихся 2 – 5 классов)

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3,5**	**3,5**	
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV, V
1.2	Хоровой класс/оркестр	1	1	1	1,5	1,5	V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	III, V
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	III, V
	ВСЕГО:	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**6**	**6**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
    - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
    - «Ансамбль» - 1-3 классы – 1,0 час в неделю; 4-7 классы – 1,5 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
    - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.
11. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (контрабас)
для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет
(для обучающихся 2 – 5 классов)

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,5**	**3,5**	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	IV, V
1.3	Хоровой класс/оркестр	1	1	1	1,5	1,5	V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,5**	**2,5**	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	III, V
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	III, V
	ВСЕГО:	**5,0**	**5,0**	**4,5**	**6**	**6**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 34-35 недель.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
10. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):

- «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1-3 классы – 1,0 час в неделю; 4-7 классы – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.

11. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
12. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 23

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08.2022 г. № 118/02

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств 10 - 12 лет
(для обучающихся 2-5 классов)

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная/итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы художественного творчества**	**6**	**6**	**6**	**8**	**9**	
1.1	Рисунок	2	2	2	2	3	I, II, III, IV/V
1.2	Живопись	2	2	2	3	3	I, II, III, IV/V
1.3	Станковая композиция	2	2	2	3	3	I, II, III, IV/V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
4	Беседы об искусстве	1	-	-	-	-	I

5	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1	II, III, IV/V
Всего:		**7**	**7**	**7**	**9**	**10**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» группируется по следующим предметным областям: учебные предметы художественного творчества, учебные предметы историко-теоретической подготовки;
2. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели;
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа составляет 45 минут;
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусства, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обеспечивается\ аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия проводятся по группам;
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 до 14 человек;
8. Форма текущего контроля:
   - Контрольные просмотры работ учащихся по всем предметам по итогам учебных четвертей;
   - Контрольные уроки по предметам «Беседы об искусстве» и «История искусства» по итогам учебных четвертей.
9. Форма промежуточной аттестации:
   - Контрольные просмотры работ учащихся по всем предметам по итогам всего периода обучения;
   - Контрольный урок по предмету «История искусства» по итогам всего периода обучения.
10. Форма итоговой аттестации:
    - Контрольные просмотры работ учащихся по всем предметам по итогам каждого учебного года;
    - Контрольные уроки по предметам «Беседы об искусстве» и «История искусства» по итогам каждого учебного года;

11. Объем внеаудиторной самостоятельной (домашней) нагрузки обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой, выраженных в форме домашних занятий, а также посещения и участия в различных творческих мероприятиях и с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).
12. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
13. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 24

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08.2022 г. № 118/од

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет
/для обучающихся из числа инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих/

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	I, II, III, IV, V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	
2.1	Теоретическая подготовка (мелкогрупповое 2 человека)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
Всего:		**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме –2 человека («Теоретическая подготовка»)
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета 1 академический час в неделю от объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент».
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
   - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
   - «Теоретическая подготовка» – 0,5 часа в неделю;
10. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 25

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/10-0

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет
/для обучающихся из числа инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих/

Срок обучения – 3, 5, 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	I, II, III, IV, V, VI, VII
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	
2.1	Теоретическая подготовка (мелкогрупповое 2 человека)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V, VI, VII
Всего:		**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме –2 человека («Теоретическая подготовка»)
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета 1 академический час в неделю от объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент».
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
   - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
   - «Теоретическая подготовка» – 0,5 часа в неделю;
10. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 26

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.08. 2022 г. № 118/02

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет
/для обучающихся из числа инвалидов, за исключением инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих/

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	I, II, III, IV, V
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	
2.1	Теоретическая подготовка (мелкогрупповое 2 человека)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
Всего:		**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме –2 человека («Теоретическая подготовка»)
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета 0,5 академического часа в неделю от объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент».
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
   - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
   - «Теоретическая подготовка» – 0,5 часа в неделю;
10. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 27

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 30.05. 2022 г. № 118/ОД

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет
/для обучающихся из числа инвалидов, за исключением инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих/

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	**2,0**	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	I, II, III, IV, V, VI, VII
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	
2.1	Теоретическая подготовка (мелкогрупповое 2 человека)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V, VI, VII
Всего:		**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	**3,0**	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме –2 человека («Теоретическая подготовка»)
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета 0,5 академического часа в неделю от объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент».
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
   - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
   - «Теоретическая подготовка» – 0,5 часа в неделю;
10. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).