

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

П Р И К А З

"25" апреля 2024 г.

№ 59/ОД

Об утверждении учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств на 2024-2025 учебный год

В соответствии с пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и на основании решения Педагогического совета Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково" структурных подразделений: ДМШ им. Н.П. Будашкина Протокол № 2 от 28 марта 2024 года; ДМШ им. Д.Д. Шостаковича Протокол № 2 от 28 марта 2024 года; ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова Протокол № 3 от 01 апреля 2024 года; ДМШ им. Ф. Листа Протокол № 2 от 01 апреля 2024 года и в целях обеспечения образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково" (далее – Школа), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить учебные планы на 2024-2025 учебный год по дополнительным предпрофессиональным программам:

1.1. В области музыкального искусства:

"Фортепиано", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Хоровое пение", "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 (9) лет согласно приложениям 1-6 к настоящему приказу;

"Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты" со сроком обучения 5 (6) лет согласно приложениям 7-8 к настоящему приказу;

1.2. В области изобразительного искусства - "Живопись" со сроком обучения 5 (6) лет согласно приложению 9 к настоящему приказу.

2. Утвердить учебные планы на 2024-2025 учебный год по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" (по видам инструментов) со сроком обучения 3, 5, 7 лет и со сроком обучения 3, 4, 5 лет для обучающихся 1 - 7 и 1 – 5 классов согласно приложениям 10-11 к настоящему приказу.

3. Утвердить учебные планы на 2024-2025 учебный год по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства "Сольное пение" со сроком обучения 3, 4, 5 лет и со сроком обучения 3, 5, 7 лет согласно приложениям 12-13 к настоящему приказу.

4. Утвердить учебные планы на 2024-2025 учебный год по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" (по видам инструментов) со сроком обучения 3, 4, 5 лет и со сроком обучения 3, 5, 7 лет для обучающихся из числа инвалидов за исключением инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих согласно приложениям 14-15 к настоящему приказу.

5. Утвердить учебные планы на 2024-2025 учебный год по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" (по видам инструментов) со сроком обучения 3, 4, 5 лет и со сроком обучения 3, 5, 7 лет для обучающихся из числа инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих согласно приложениям 16-17 к настоящему приказу.

6. Заместителям директора – заведующим структурными подразделениями А.Д. Бурнатову, И.А. Городничевой, П.А. Румянцеву, В.И. Салей ознакомить преподавателей и концертмейстеров структурных подразделений с настоящим приказом.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Е.В. Сухенко.

Директор



Е.Г. Игнатова

Приложение № 1

к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Московская городская объединенная
детская школа искусств "Кусково"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения										
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		9-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Структура и объем ОП	4676,0	2536,0	2140,0					Количество недель аудиторных занятий										
									32	33	33	33	33	33	33	16	17	16	17
	Обязательная часть	4468,5	2411,5	2057,0					Недельная нагрузка в часах										
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3102,5	1835,5	1267,0			26	3	3	3	3	3,5	5	5	6	6	5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2057,5	1383,0	-	-	674,5	1-7, 9-13, 15-17	8,14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5		2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5	-	198,0	-	10,12, 16,18	14	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0		2,0	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49,0	14,15	-	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0	0	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477,0	131,5	-	345,5	-	2, 4, 6...- 16	-	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		-	
ПО.02	Теория и история музыки	1366,0	576,0	790,0			23	2	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	3,0	4,0	4,0
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724,0	296,0	-	428,0	-	2-9, 11-17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0	-	98,0	-	2,4,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-		-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	-	231,0	-	8-10, 12-17	11		-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5		1,5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-		1,0	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	2057,0			-	-	5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9	8	8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4468,5	2411,5	2057,0			-	-	10	10,5	11,5	12,5	16,5	16,5	20,0	20,5	18	19,0	19,0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			49	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.01.	Вариативная часть	207,5	124,5	83,0			2	0	1	0	0	1,0	0	0	0	0	1,0	1,0	1,0
В.01.УП.02	Концертмейстерский класс	125,0	75,0	-	-	50,0	16,18	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1,0	1,0	
В.01.УП.04	Ансамбль	82,5	49,5	-	33,0	-	8	-	-	-	-	1,0	-	-	-	-		-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2140,0			-	-	6	5,5	5,5	7,0	7,5	7,5	8,5	9,0	9,0	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4676,0	2536,0	2140,0			-	-	11	10,5	11,5	16,5	16,5	16,5	20,0	20,5	19,5	20,0	20,0

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			51	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00	Консультации	184,0		184,0					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность и чтение с листа	-	-	-	-	20,0	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.02	Сольфеджио	-	-	-	4,0	-	-		-	-	-	-	1,0	-	-	1,0	2,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	1,0	2,0
К.03.04	Ансамбль/ Концертмейстерский класс	-	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	2,0	1,0	1,0
К.03.05	Хор	-	-	149,0	-	-	-		16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	17,0	17,0
К.03.05	Элементарная теория музыки	-	-	-	2,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,0
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	7/8	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая	2/2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.02	Специальность	1/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
ИА.04.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Резерв учебного времени:		8/9	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Предметы вариативной части, предусматриваемые ДШИ, предполагает присутствие преподавателя на аудиторных занятиях. Объем времени вариативной части определяется бюджетными ассигнованиями на обеспечение образовательной деятельности ДШИ. Объем

времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предусматривается – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ как на углубленное освоение учебных предметов обязательной части, так и на введение новых предметов, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Учебный предмет «Ансамбль инструментальный» предполагает включение в занятие двух обучающихся по ОП «Фортепиано» или замена одного обучающегося на преподавателя.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предмету «Концертмейстерский класс» - предусматривается 100% времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс – 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек – по предметам теории и истории музыки, хоровому классу и ансамблю (инструментальный) В.01.УП.01) - от 2-х человек. По предмету «Ансамбль» – от 2-х человек (ПО.01.УП.02); индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной ОП, кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-4 классы – 4,0 часа в неделю; 5-6 классы – 5,0 часов в неделю; 7-9 классы – 6,0 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1,0 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1,0 час в неделю.
7. Итоговая аттестация проводится однократно по завершении освоения образовательной программы в 16 учебном полугодии или 18 учебном полугодии в зависимости от выбранного срока обучения по дополнительной предпрофессиональной программе. Завершение обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в 18 учебном полугодии предполагается для профессионально ориентированных обучающихся на данный вид деятельности с дальнейшим продолжением обучения в средних специальных учебных заведениях в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5781,5	3047,5	2734,0			-	-	Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4676,0	2684,5	1991,5			-	-	Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3310,0	2108,5	1201,5			27	2	3,0	3,0	4,0	4,0	4,5	4,5	4,5	5,5	3,5
ПО.01.УП.01	Специальность	2057,5	1383,0	-	-	674,5	1-7, 9-13, 15-17	8,14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	577,5	346,5	-	231,0	-	8,10,12 14,16, 18	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528,0	330,0	-	-	198,0	8,9,10, 11,12, 13,14, 15,16	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	2,0	-	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147,0	49,0	-	98,0	-	2,4,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки	1366,0	576,0	790,0			20	2	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	4,0
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724,0	296,0	-	428,0	-	2-9, 11-17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0	-	98,0	-	2,4,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	429,0	198,0	-	231,0	-	8-11, 13-17	11	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1991,5			-	-	5,0	5,5	6,5	6,5	7,0	7,0	7,0	8,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4676,0	2684,5	1991,5			-	-	10,0	10,5	12,5	16,0	17,5	17,5	18,5	20,0	18,0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-	-	-	47	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.00	Вариативная часть	1105,5	363,0	742,5			14	0	1,0	1,0	1,5	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	5,0
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	792,0	198,0	-	594,0	-	8, 9, 10,11, 12, 13,14, 15,16, 17, 18	-	-	-	-	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
В.02.УП.02	Фортепиано	214,5	132,0	-	-	82,5	6,18	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-	2,0

[illegible]

ИА.04.02.02	Специальность	1/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
ИА.04.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Резерв учебного времени:		8/9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Предметы вариативной части, предусматриваемые ДШИ, предполагает присутствие преподавателя на аудиторных занятиях. Объем времени вариативной части определяется бюджетными ассигнованиями на обеспечение образовательной деятельности ДШИ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. По усмотрению ДШИ консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность» 100%, «Ансамбль» - 100%.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс – 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек – по предметам теории и истории музыки, хоровому классу и Оркестровый класс/ансамблю большого состава (В.01.УП.01). По ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек до 10 человек (предмет «Ансамбль» ПО.01.УП.02); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия по камерному и /или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-4 классы – 4,0 часа в неделю; 5-6 классы – 5,0 часов в неделю; 7-9 классы – 6,0 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Струнный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;

- «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.
6. Итоговая аттестация проводится однократно по завершении освоения образовательной программы в 16 учебном полугодии или 18 учебном полугодии в зависимости от выбранного срока обучения по дополнительной предпрофессиональной программе. Завершение обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в 18 учебном полугодии предполагается для профессионально ориентированных обучающихся на данный вид деятельности с дальнейшим продолжением обучения в средних специальных учебных заведениях в области музыкального искусства.

Приложение № 3

к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Московская городская объединенная
детская школа искусств "Кусково"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	5468,0	2965,0	2503,0					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4494,5	2635,0	1859,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3128,5	2059,0	1069,5			27	3	3,0	3,0	3,0	3,5	3,5	3,5	4,0	4,5	4,5

ПО.01.УП.01	Специальность	2024,5	1383,0	-	-	641,5	1-7, 9-13, 15-17	8,14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528,0	297,0	-	231,0	-	8, 10,12, 16,18	14	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429,0	330,0	-	-	99,0	8,9,10, 11,12, 13,14, 15,16	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147,0	49,0	-	98,0	-	2,4,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576,0	790,0			20	2	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	4,0
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724,0	296,0	-	428,0	-	2-9, 11-17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0	-	98,0	-	2,4,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	-	231,0	-	8-11, 13-17	11	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1859,5			-	-	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4494,5	2635,0	1859,5			-	-	9,0	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			47	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B.00.	Вариативная часть	973,5	330,0	643,5			14	0	1,0	0	0,5	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0
B.01.УП.01	Оркестровый класс//ансамбль большого состава	792,0	198,0	-	594,0	-	8-18	-	-	-	-	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
B.02.УП.02	Фортепиано	181,5	132,0	-	-	49,5	6,18	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-	1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2503,0			-	-	6,0	5,5	6,0	9,0	9,0	9,0	9,5	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5468,0	2965,0	2503,0			-	-	10,0	9,5	10,0	17,0	17,0	17,0	18,5	19,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			61	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
K.03.00.	Консультации	228,0	-	228,0					Годовая нагрузка в часах								

К.03.01.	Специальность	-	-	-		20,0	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.02.	Сольфеджио	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	-	1,0	2,0
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	1,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль	-	-	-	7,0	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
К.03.05.	Хор	-	-	-	49,0		-	-	16,0	16,5	16,5	-	-	-	-	-	-
К.03.06	Фортепиано	-	-	-		8,0	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
К.03.08.	Оркестр/ансамбль большого состава	-	-	-	134,0		-	-	-	-	-	22,0	22,0	22,0	22,0	22,0	24,0
К.03.09.	Элементарная теория музыки	-	-	-	2,0		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,0
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7/8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Резерв учебного времени		8/9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Предметы вариативной части, предусматриваемые ДШИ, предполагает присутствие преподавателя на аудиторных занятиях. Объем времени вариативной части определяется бюджетными ассигнованиями на обеспечение образовательной деятельности ДШИ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а

также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность», «Ансамбль» - 100%.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс – 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек – по предметам теории и истории музыки, хоровому классу и оркестровый

класс/ансамблю большого состава (В.01.УП.01). По ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек (предмет «Ансамбль» ПО.01.УП.02); индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия по духовому, камерному и /или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на **25% от необходимого** состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-4 классы – 4,0 часа в неделю; 5-6 классы – 5,0 часов в неделю; 7-9 классы – 6,0 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.
6. Итоговая аттестация проводится однократно по завершении освоения образовательной программы в 16 учебном полугодии или 18 учебном полугодии в зависимости от выбранного срока обучения по дополнительной предпрофессиональной программе. Завершение обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в 18 учебном полугодии предполагается для профессионально ориентированных обучающихся на данный вид деятельности с дальнейшим продолжением обучения в средних специальных учебных заведениях в области музыкального искусства.

Приложение № 4

к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Московская городская объединенная
детская школа искусств "Кусково"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	5385,5	2882,5	2503,0					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4544,0	2684,5	1859,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3178,0	2108,5	1069,5			27	2	3,0	3,0	4,0	3,5	3,5	3,5	4,0	4,5	3,5

ПО.01.УП.01	Специальность	2024,5	1383,0	-	-	641,5	1-7, 9-13, 15-17	8,14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	577,5	346,5	-	231,0	-	8,10,12 14,16,18	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429,0	330,0	-	-	99,0	8-16	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147,0	49,0	-	98,0	-	2,4,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576,0	790,0			20	2	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	4,0
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724,0	296,0	-	428,0	-	2-9, 11-17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0	-	98,0	-	6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	-	231,0	-	8-11, 13-17	11	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1859,5			-	-	5,0	5,5	6,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4544,0	2684,5	1859,5			-	-	9,0	9,5	10,5	14	14	14	15,5	16,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			47	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.00.	Вариативная часть	841,5	198,0	643,5			14	0	1,0	0	0,5	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0
В.01.УП.01	Оркестровый класс//ансамбль большого состава	792,0	198,0	-	594,0	-	8-18	-	-	-	-	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
В.02.УП.02	Фортепиано	49,5	-	-	-	49,5	6,18	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-	1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2503,0			-	-	6,0	5,5	7,0	9,0	9,0	9,0	9,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5385,5	2882,5	2503,0			-	-	10,0	9,5	11,0	17,0	17,0	17,0	18,5	19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			61	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	Консультации	228,0	-	228,0					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность	-	-	-	-	20,0	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.02.	Сольфеджио	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	-	1,0	2,0

К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	1,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль	-	-	-	7,0	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
К.03.05.	Хор	-	-	-	49,0	-	-	-	16,0	16,5	16,5	-	-	-	-	-	-
К.03.06	Фортепиано	-	-	-		8,0	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
К.03.08.	Оркестр/ансамбль большого состава	-	-	-	134,0	-	-	-	-	-	-	22,0	22,0	22,0	22,0	22,0	24,0
К.03.09.	Элементарная теория музыки	-	-	-	2,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,0
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7/8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Резерв учебного времени		8/9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Предметы вариативной части, предусматриваемые ДШИ, предполагает присутствие преподавателя на аудиторных занятиях. Объем времени вариативной части определяется бюджетными ассигнованиями на обеспечение образовательной деятельности ДШИ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а

также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность», «Ансамбль» - 100%.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс – 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек – по предметам теории и истории музыки, хоровому классу и оркестровый класс/ансамблю большого состава (В.01.УП.01). По ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек (предмет «Ансамбль» ПО.01.УП.02); индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия по оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-4 классы – 4,0 часа в неделю; 5-6 классы – 5,0 часов в неделю; 7-9 классы – 6,0 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.
6. Итоговая аттестация проводится однократно по завершении освоения образовательной программы в 16 учебном полугодии или 18 учебном полугодии в зависимости от выбранного срока обучения по дополнительной предпрофессиональной программе. Завершение обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в 18 учебном полугодии предполагается для профессионально ориентированных обучающихся на данный вид деятельности с дальнейшим продолжением обучения в средних специальных учебных заведениях в области музыкального искусства.

Приложение № 5

к приказу Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс		8-й класс	9-й класс
															1	2		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	5121,0	2504,0	2617,0					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4635,0	2339,0	2296,0					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3038,0	1532,0	1506,0			27	2	4	4	4	4	5	5	6	6,5	6,5	7,0
ПО.01.УП.01	Хор	1481,0	428,0	-	1053,0	-	2,4...-12,15,17	8, 14	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1416,0	1021,0	-	-	395,0	2-13,15,1	14	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	

							7												
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	141,0	83,0	-	-	58,0	14-18	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	1,0	
ПО.02.	Теория и история музыки	1597	807	790,0			29	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4,0		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	955,0	527,0	-	428,0	-	2-9, 11-17	10	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0	-	98,0	-	2,4,6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	-	231,0	-	8-11, 13-18	11	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	2296,0			-	-	6,0	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9	9,5	11,0	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4635,0	2339,0	2296,0			-	-	10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	19	19,5	22,0	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			56	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.	Вариативная часть	486,0	165,0	321,0			6	0	1,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,5	2	1,5	1,5	2,0	
В.01.УП.01	Постановка голоса	313,5	165,0	-	-	148,5	10,12, 14,16	-	-	-	-	-	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
В.02.УП.02	Основы дирижирования	74,0	-	-	-	74,0	13,16, 18	-	-	-	-	-	-	-	1,0	0,5	0,5	1,0	
В.03.УП.03	Фортепиано	98,5	-	-	-	98,5	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2617,0			-	-	7,5	7	7	7	8,5	9	10,5	10,5	11,0	13,0	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5121,0	2504,0	2617,0			-	-	12	12,5	13,5	14	17,5	19	21,5	21,5	22,0	25,0	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			62	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
К.03.00.	Консультации	126,0	-	126,0					Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Сводный хор	-	-	133,0	-	-	-	-	12,0	12,0	12,0	12,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	17,0	
К.03.02.	Сольфеджио	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	-	1,0	2,0	2,0	
К.03.03.	Музыкальная литература	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	1,0	2,0	2,0	

К.03.04.	Фортепиано	-	-	-	-	5,0	-	-	-	-	-	-	-	-	2,0	1,0	2,0
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Резерв учебного времени		8	9	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Предметы вариативной части, предусматриваемые ДШИ, предполагает присутствие преподавателя на аудиторных занятиях. Объем времени вариативной части определяется бюджетными ассигнованиями на обеспечение образовательной деятельности ДШИ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение и углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предмету «Хор» предусмотрен в объеме не менее 80% времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 9 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс – 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» – 1-5 классы – 1,0 час в неделю, 6-9 классы – 2,0 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый класс – 3,0 часа в неделю, с пятого по девятый класс – 4,0 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» – 1,0 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по девятый – 2,0 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1,0 час в неделю
 - «Постановка голоса» - 1,0 час в неделю.
5. Итоговая аттестация проводится однократно по завершении освоения образовательной программы в 16 учебном полугодии или 18 учебном полугодии в зависимости от выбранного срока обучения по дополнительной предпрофессиональной программе. Завершение обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в 18 учебном полугодии предполагается для профессионально ориентированных обучающихся на данный вид деятельности с дальнейшим продолжением обучения в средних специальных учебных заведениях в области музыкального искусства

Приложение № 6
к приказу Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы "Московская городская
объединенная детская школа искусств
"Куусково"
от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4196,0	1546,5	2649,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3767,0	1414,5	2352,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2714,5	970,5	1744,0			16	2	5,0	5,0	5,0	5,0	6,0	6,0	7,0	7,0	7,0
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	2023,5	674,5	-	1349,0	-	2,4,6,8,10,12	14	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	691,0	296,0	-	-	395,0	2,4,6,8,10,12	14	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0

	(фортепиано)																
ПО.02	Теория и история музыки	1052,5	444,0	608,5			30	1	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	608,5	296,0	-	312,5	-	2-9, 11-17	10	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	196,5	65,5	-	131,0	-	2-8	-	1,0	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	247,5	82,5	-	165,0	-	10,11,12,13,14,15,17,18	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	2352,5			-	-	7,0	7,0	7,0	7,0	8,0	8,0	9,0	9,0	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3767,0	1414,5	2352,5			-	-	11,5	11,5	11,5	11,5	13,0	13,0	14,0	14,0	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-	-	-	46	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B.00	Вариативная часть	429,0	132,0	297,0			18	0	1,0	1,5	1,5	2,0	2,0	3,0	2,5	2,5	2,0
B.01.УП.01	Сольфеджио	115,5	-	-	115,5	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
B.02.УП.02	Сольное пение	264,0	132,0	-	-	132,0	12,14,16,18	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0
B.03.УП.03	Фортепиано	49,5	-	-	-	49,5	8,10,12	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2649,5			-	-	8,0	8,5	8,5	9,0	10,0	11,0	11,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4196,0	1546,5	2649,5			-	-	12,5	13,0	13,0	14,5	16,0	18,0	17,5	17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-	-	-	64	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
K.03.00	Консультации	166,0		166,0					Годовая нагрузка в часах								
K.03.01	Сводный фольклорный ансамбль	-	-	-	137,0	-	-	-	15,0	15,0	15,0	15,0	15,0	15,0	15,0	16,0	16,0
K.03.02	Сольфеджио	-	-	-	6,0	-	-	-	-	-	-	-	1,0	-	-	1,0	4,0
K.03.03	Музыкальный инструмент/фортепиано	-	-	-	-	18,0	-	-	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
K.03.04	Народное творчество	-	-	-	2,0	-	-	-	-	-	-	2,0	-	-	-	-	-
K.03.05	Музыкальная литература	-	-	-	3,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,0	2,0
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	7/8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.01	Итоговая	2/2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.02	Фольклорный ансамбль	1/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.03	Сольфеджио	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
ИА.04.02.04	Музыкальный инструмент	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Резерв учебного времени:		8/9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Предметы вариативной части, предусматриваемые ДШИ, предполагает присутствие преподавателя на аудиторных занятиях. Объем времени вариативной части определяется бюджетными ассигнованиями на обеспечение образовательной деятельности ДШИ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям «Сводный фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ как на углубленное освоение учебных предметов обязательной части, так и на введение новых предметов, предусматривающих получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.
В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 (9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый класс – 33 недели.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» – 1-4 классы – 2,0 часа в неделю, 5-9 классы – 2,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 1-9 классы – 1,0 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-9 классы 1,0 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 1-4 классы – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 5-9 классы – 0,5 часа в неделю
 - «Сольное пение» - 6-9 классы – 1,0 час в неделю.
5. Итоговая аттестация проводится однократно по завершении освоения образовательной программы в 16 учебном полугодии или 18 учебном полугодии в зависимости от выбранного срока обучения по дополнительной предпрофессиональной программе. Завершение обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в 18 учебном полугодии предполагается для профессионально ориентированных обучающихся на данный вид деятельности с дальнейшим продолжением обучения в средних специальных учебных заведениях в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3646,5	1798,5	1848,0					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2887,5	1567,5	1320,0					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1897,5	1138,5	759,0			19	2	3,0	3,5	3,5	4,0	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693,0	-	-	445,5	1,2,3,4,5,	6	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5

							7,8,9, 11							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363,0	165,0	-	198,0	-	4,6,8, 10,12	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264,0	-	-	82,5	4,6,8, 10	-	-	0,5	0,5	0,5	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	-	33,0	-	2	-	1,0	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	990,0	429,0	561,0			19	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	4,0
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495,0	198,0	-	297,0	-	2,3,4,5, 7,8,9, 11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	-	231,0	-	2,3,4,5, 6,7,9, 10,11	8	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	11,12	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1320,0			-	-	5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2887,5	1567,5	1320,0			-	-	11	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			38	4	-	-	-	-	-	-
В.00.	Вариативная часть	759,0	231,0	528,0			10	0	0	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	660,0	165,0		495,0		4,5,6,7, 8,9,10, 11,12	-	-	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
В.02.УП.02	Фортепиано	99,0	66,0			33,0	12	-	-	-	-	-	-	1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	1848,0			-	-	5,5	9,0	-	9,5	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3646,5	1798,5	1848,0			-	-	11,0	18,0	18,0	19,5	20,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			48	4	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	Консультации	186,0	-	186,0					Годовая нагрузка в часах					

К.03.01	Специальность	-	-	-		16,0	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0
К.03.02	Сольфеджио	-	-	-	4,0		-	-	-	-	1,0	-	1,0	2,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0	2,0
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	12,0	-	-	-		2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.05	Хор	-	-	-	16,0	-	-	-	16,0	-	-	-	-	-
К.03.06	Фортепиано	-	-	-		12,0	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.07	Оркестровый класс/ ансамбль большого состава	-	-	-	114,0		-	-	-	22,0	22,0	22,0	22,0	26,0
К.03.08	Элементарная теория музыки	-	-	-	8,0		-	-	-	-	-	-	-	8,0
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4/5	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2/2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Резерв учебного времени		5/6	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Предметы вариативной части, предусматриваемые ДШИ, предполагает присутствие преподавателя на аудиторных занятиях. Объем времени вариативной части определяется бюджетными ассигнованиями на обеспечение образовательной деятельности ДШИ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от

объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность», «Ансамбль» предусматривается - 100% времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х до 10 человек); индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-6 классы – 4,0 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1,0 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.

6. Итоговая аттестация проводится однократно по завершении освоения образовательной программы в 16 учебном полугодии или 18 учебном полугодии в зависимости от выбранного срока обучения по дополнительной предпрофессиональной программе. Завершение обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в 18 учебном полугодии предполагается для профессионально ориентированных обучающихся на данный вид деятельности с дальнейшим продолжением обучения в средних специальных учебных заведениях в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3646,5	1798,5	1848,0					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2887,5	1567,5	1320,0					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1897,5	1138,5	759,0			19	2	3,0	3,5	3,5	4,0	4,5	4,5

ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693,0	-	-	445,5	1,2,3,4, 5, 7,8,9, 11	6	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363,0	165,0	-	198,0	-	4,6,8, 10,12	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264,0	-	-	82,5	4,6,8, 10	-	-	0,5	0,5	0,5	1,0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	-	33,0	-	2	-	1,0	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	990,0	429,0	561,0			19	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	4,0
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495,0	198,0	-	297,0	-	2-5, 7-11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	-	231,0	-	2-7, 9-11	8	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66,0	33,0	-	33,0	-	11,12	-	-	-	-	-	-	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1320,0			-	-	5,5	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2887,5	1567,5	1320,0			-	-	11,0	14,0	14,0	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-	-	-			38	4	-	-	-	-	-	-
В.00.	Вариативная часть	759,0	231,0	528,0			10	0	0	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0
В.01.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	660,0	165,0	-	495,0	-	4-12	-	-	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
В.02.УП.02	Фортепиано	99,0	66,0	-	-	33,0	12	-	-	-	-	-	-	1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	1848,0			-	-	5,5	9,0	-	9,5	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3646,5	1798,5	1848,0			-	-	11,0	18,0	-	19,5	20,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			48	4	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	Консультации	186,0	-	186,0					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность	-	-	-		16,0	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0

К.03.02	Сольфеджио	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	1,0	-	1,0	2,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	4,0	-	-	-	-	-	-	1,0	1,0	2,0
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	12,0	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.05	Хор	-	-	-	16,0	-	-	-	16,0	-	-	-	-	-
К.03.06	Фортепиано	-	-	-		12,0	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0
К.03.07	Оркестровый класс/ ансамбль большого состава	-	-	-	114,0	-	-	-	-	22,0	22,0	22,0	22,0	26,0
К.03.08	Элементарная теория музыки	-	-	-	8,0	-	-	-	-	-	-	-	-	8,0
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4/5	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2/2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5/0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Резерв учебного времени		5/6	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Предметы вариативной части, предусматриваемые ДШИ, предполагает присутствие преподавателя на аудиторных занятиях. Объем времени вариативной части определяется бюджетными ассигнованиями на обеспечение образовательной деятельности ДШИ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в

области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме не менее 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем концертмейстерских часов на консультации по предметам «Специальность», «Ансамбль» предусматривается - 100% времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х до 10 человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-6 классы – 4,0 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1,0 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1,0 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2,0 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,0 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1,0 час в неделю.

6. Итоговая аттестация проводится однократно по завершении освоения образовательной программы в 16 учебном полугодии или 18 учебном полугодии в зависимости от выбранного срока обучения по дополнительной предпрофессиональной программе. Завершение обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в 18 учебном полугодии предполагается для профессионально ориентированных обучающихся на данный вид деятельности с дальнейшим продолжением обучения в средних специальных учебных заведениях в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	4463,0	2013,0	2450,0					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4133,0	2013,0	2120,0					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3432,0	1749,0	1683,0			18	8	8,0	8,0	8,0	9,0	10,0	8,0
ПО.01.УП.01	Рисунок	1188,0	528,0	-	660,0	-	2,4,6,10,12	4,8	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0

ПО.01.УП.0 2	Живопись	1122,0	528,0	-	594,0	-	1,3,5,7, 9,11	4,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
ПО.01.УП.0 3	Композиция станковая	1122,0	693,0	-	429,0	-	1,3,5,7, 9,11	8	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	2,0
ПО.02.	История искусств	561,0	264,0	297,0			10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 1	Беседы об искусстве	66,0	16,5	-	49,5	-	1,2	-	1,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.0 2	История изобразительного искусства	495,0	247,5	-	247,5	-	3-9, 11	10	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-	-	1980,0			-	-	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3993,0	2013,0	1980,0			-	-	17,0	18,0	20,0	22,0	23,0	21,0
ПО.03	Пленэрные занятия	140,0	-	140,0			-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	140,0	-	140,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		-	-	2120,0			-	-	-	-	-	-	-	-
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4133,0	2013,0	2120,0			-	-	-	-	-	-	-	-
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям		-	-	-			28	9	-	-	-	-	-	-
В.00.	Вариативная часть	330,0	-	330,0			18	-	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0
В.01.УП.01	Скульптура (лепка) *	165,0	-	-	165,0	-	1-8	-	2,0	1,0	1,0	1,0	-	-
В.02.УП.02	Композиция станковая	165,0	-	-	165,0	-	3,4,5,6 7,8,9, 10, 11	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	2450,0			-	-	11,5	11,5	11,5	11,5	12,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4463,0	2013,0	2450,0			-	-	19,0	20,0	22,0	23,0	24,0	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		-	-	-			36	10	-	-	-	-	-	
К.03.00.	Консультации	122,0	-	122,0			-	-	Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Рисунок	36,0	-	-	36,0	-	-	-	4,0	4,0	6,0	6,0	8,0	8,0
К.03.02.	Живопись	36,0	-	-	36,0	-	-	-	4,0	4,0	6,0	6,0	8,0	8,0

К.03.03.	Композиция станковая	38,0	-	-	38,0	-	-	-	6,0	6,0	7,0	7,0	6,0	6,0
К.03.04.	Беседы об искусстве	2,0	-	-	2,0	-	-	-	2,0	-	-	-	-	-
К.03.05.	История изобразительного искусства	10,0	-	-	10,0	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4/5	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2/2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
ИА.04.02.0 1.	Композиция станковая	1/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ИА.04.02.0 2.	История изобразительного искусства	1/1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Резерв учебного времени		5/6	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Предметы вариативной части, предусматриваемые ДШИ, предполагает присутствие преподавателя на аудиторных занятиях. Объем времени вариативной части определяется бюджетными ассигнованиями на обеспечение образовательной деятельности ДШИ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. Учебные предметы «Пленэр», «Скульптура (лепка)», «Декоративно-прикладное искусство» не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись» имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – первую неделю в июне (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 35 часов ежегодно на группу (наполняемость группы от 11 человек).
5. Учебные предметы вариативной части используются ДШИ на расширение предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Все аттестационные мероприятия проводятся в индивидуальной форме.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Итоговая аттестация проводится однократно по завершении освоения образовательной программы в 16 учебном полугодии или 18 учебном полугодии в зависимости от выбранного срока обучения по дополнительной предпрофессиональной программе. Завершение обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в 18 учебном полугодии предполагается для профессионально ориентированных обучающихся на данный вид деятельности с дальнейшим продолжением обучения в средних специальных и высших учебных заведениях в области изобразительного искусства.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 33 недели.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Рисунок» – 1-2 классы – 2,0 часа в неделю; 3-6 классы – 3,0 часа в неделю;
 - «Живопись» – 1-2 классы – 2,0 часа в неделю; 3-6 классы – 3,0 часа в неделю;
 - «Композиция станковая» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-6 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
 - «История изобразительного искусства» – 1,5 час в неделю.

Приложение № 11

к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы "Московская
городская объединенная детская школа
искусств "Кусково"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты») для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от девяти до двенадцати лет

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	3,5	3,5	
1.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	IV, V
1.3	Хоровой класс/оркестр	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V

2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	ВСЕГО:	4,5	4,5	4,5	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек. Предмет «Хор» в групповой форме – от 11 человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1-3 классы – 1,0 час в неделю; 4-7 классы – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1,0 час в неделю.
10. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.

11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (орган)
для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от девяти до двенадцати лет

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV, V
1.2	Хоровой класс/оркестр	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
ВСЕГО:		4,5	4,5	4,5	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек. Предмет «Хор» в групповой форме – от 11 человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1-3 классы – 1,0 час в неделю; 4-5 классы – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.
10. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (контрабас)
для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от девяти до двенадцати лет

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,0	3,0	3,0	3,5	3,5	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,0	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	IV, V
1.3	Хоровой класс/оркестр	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	ВСЕГО:	5,0	5,0	4,5	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 34-35 недель.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек. Предмет «Хор» в групповой форме – от 11 человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1-3 классы – 1,0 час в неделю; 4-5 классы – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.
10. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Московская городская объединенная
детская школа искусств "Кусково"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет

Срок обучения 3, 5, 7 лет

[illegible]

2.2	Слушание музыки/ Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,V,VI,VII
	ВСЕГО:	4,5	4,5	4,5	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго – седьмой классы 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек. Предмет «Хор» в групповой форме – от 11 человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1-3 классы – 1,0 час в неделю; 4-7 классы – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.

10. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (орган)
для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет

Срок обучения 3, 5, 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2	Хоровой класс/оркестр	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV,V,VI,VII
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV,V,VI,VII
2.2	Слушание музыки/музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	I, II, III, IV,V,VI,VII
	ВСЕГО:	4,5	4,5	4,5	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек. Предмет «Хор» в групповой форме – от 11 человек.
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-7 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1,0 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» – 1,0 час в неделю.
10. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 12

к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Московская городская
объединенная детская школа искусств
"Куское"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение» для обучающихся,
поступивших в детскую школу искусств в возрасте от десяти лет до двенадцати лет

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	ВСЕГО:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
8. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Сольное пение» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-5 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1-2 классы – 1,0 час в неделю; 3-5 классы – 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-5 классы - 1,0 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1-5 классы - 1,0 час в неделю.
9. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
10. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Московская городская
объединенная детская школа искусств
"Кусково"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение» для обучающихся,
поступивших в детскую школу искусств в возрасте от восьми до десяти лет

Срок обучения – 3, 5, 7 лет

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго – седьмой классы 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х человек до 10 человек. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
8. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Сольное пение» – 1-2 классы – 3,0 часа в неделю; 3-7 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1-2 классы – 1,0 час в неделю; 3-7 классы – 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-7 классы - 1,0 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 1-3 классы – 1,0 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 4-7 классы - 1,0 час в неделю.
9. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
10. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 14

к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы "Московская
городская объединенная детская школа
искусств "Кусково"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от девяти до двенадцати лет
/для обучающихся из числа инвалидов, за исключением инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих/

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	I, II, III, IV, V
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
2.1	Теоретическая подготовка (мелкогрупповое 2 человека)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
Всего:		3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – 2 человека («Теоретическая подготовка»)
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета 0,5 академического часа в неделю от объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент».
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Теоретическая подготовка» – 0,5 часа в неделю;
10. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 15

к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Московская городская
объединенная детская школа искусств
"Куское"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

**«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)**

для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет

/для обучающихся из числа инвалидов, за исключением инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих/

Срок обучения – 3,5, 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	I, II, III, IV, V, VI, VII
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
2.1	Теоретическая подготовка (мелкогрупповое 2 человека)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V, VI, VII
Всего:		3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго – седьмой классы 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – 2 человека («Теоретическая подготовка»)
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета 0,5 академического часа в неделю от объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент».
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Теоретическая подготовка» – 0,5 часа в неделю;
10. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

Приложение № 16

к приказу Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы "Московская городская
объединенная детская школа искусств
"Кууско"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от девяти до двенадцати лет
/для обучающихся из числа инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих/

Срок обучения – 3, 4, 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебный предмет исполнительской подготовки	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.1	Музыкальный инструмент (индивидуально)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	I, II, III, IV, V
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
2.1	Теоретическая подготовка (мелкогрупповое 2 человека)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	III, IV, V
Всего:		3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – 2 человека («Теоретическая подготовка»)
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета 1 академический час в неделю от объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент».
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Теоретическая подготовка» – 0,5 часа в неделю;
10. Каждый модуль (3 года, 4 года) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 4 года, 5 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).

к приказу Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы "Московская городская
объединенная детская школа искусств
"Кусково"

от 25 апреля 2024 г. № 59/ОД

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам музыкальных инструментов: «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от шести до девяти лет
/для обучающихся из числа инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих/

Срок обучения – 3, 5, 7 лет

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов) группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.
2. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.
3. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго – седьмой классы 33 недели.
4. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
5. Продолжительность академического часа 45 минут.
6. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.
7. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – 2 человека («Теоретическая подготовка»)
8. При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета 1 академический час в неделю от объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент».
9. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования):
 - «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы – 3,0 часа в неделю; 4-5 классы – 4,0 часа в неделю;
 - «Теоретическая подготовка» – 0,5 часа в неделю;
10. Каждый модуль (3 года, 5 лет) может являться промежуточным освоением курса обучения ОП. По итогам успешного прохождения контрольных мероприятий обучающийся получает сертификат об образовании.
11. Результатом освоения образовательной программы является полный курс обучения ОП, освоение всех модулей: 3 года, 5 лет, 7 лет. По итогам успешного прохождения итоговых контрольных мероприятий обучающийся получает документ об образовании (свидетельство).