

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

П Р И К А З

" 28 " февраля 2023 г.

№ 66/ОД

**О IV Открытом фестивале исполнителей на струнных
русских народных инструментах "Серебряные струны"**

В соответствии с Календарным планом мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединённая детская школа искусств "Кусково" на 2022 - 2023 учебный год (далее – Школа) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Внести изменения в Положение о IV Открытом фестивале исполнителей на струнных русских народных инструментах "Серебряные струны", утверждённое приказом № 203/ОД от 27 октября 2022 г.:

1.1. 3-й абзац раздела "Общие положения" изложить в редакции: место проведения Фестиваля на базе структурного подразделения Школы – Детская музыкальная школа имени Н.П. Будашкина (г. Москва, 1-я Владимирская ул., д. 29, корп. 1).

1.2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Городничеву И.А.

Директор

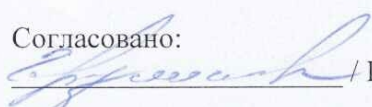


Е.Г. Игнатова

Исполнитель:

_____ / Батюкова П.В. /

Согласовано:

 / Городничева И.А. /

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Московская
городская объединенная детская
школа искусств "Куское"

от "18" апреля 2023 г. № 66/ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Открытом фестивале исполнителей на струнных
русских народных инструментах "Серебряные струны"

1. Общие положения

Организатор IV Открытого фестиваля исполнителей на струнных русских народных инструментах "Серебряные струны" (далее – Фестиваль) – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Куское" (далее – Школа).

Дата проведения фестиваля – 18 марта 2023 г.

Фестиваль пройдет на базе структурного подразделения Школы – Детская музыкальная школа имени Н.П. Будашкина (г. Москва, 1-я Владимирская ул., д. 29, корп. 1).

2. Цели и задачи Фестиваля

Целью Фестиваля является популяризация, сохранение и приумножение лучших традиций музыкального исполнительства на русских народных инструментах как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения нашей страны.

Задачи Фестиваля:

привлечение внимания юных исполнителей к творческому наследию композитора Н.П. Будашкина и его современников;

пропаганда и развитие исполнительского искусства, совершенствование эстетического воспитания детей;

выявление одарённых детей и молодых перспективных музыкантов, предоставления возможности для творческого самовыражения и профессионального совершенствования;

знакомство с творческими достижениями, современными педагогическими

методиками и культурными традициями;

стимулирование образовательных учреждений к повышению качества воспитания и обучения;

расширение и обогащение репертуара для струнных русских народных инструментов;

распространение опыта ведущих преподавателей в области дополнительного образования сферы музыкального искусства;

развитие системы творческого взаимодействия представителей культурного сообщества в области музыкальной педагогики.

3. Порядок организации и проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в форме сценического выступления (конкурсного прослушивания) в очном формате в один тур по 2-м номинациям:

1) сольное исполнительство (домра, балалайка) в четырех возрастных категориях:

младшая категория – до 9 лет включительно;

средняя категория А – от 10 до 11 лет включительно;

средняя категория Б – от 12 до 13 лет включительно;

старшая категория – от 14 до 17 лет включительно;

2) ансамблевое исполнительство до десяти человек в двух возрастных категориях:

младшая категория – до 12 лет включительно (по среднему возрасту участников);

старшая категория – от 13 до 16 лет включительно (по среднему возрасту участников).

Участие преподавателя в составе ансамбля не допускается.

Возраст участников (количество полных лет) определяется на дату начала конкурсных прослушиваний.

Выступление участников на фестивале допускается как соло, так и с сопровождением.

Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях с условием подачи заявок по каждой номинации отдельно.

Приветствуется участие в Фестивале с собственным концертмейстером.

В случае отсутствия собственного концертмейстера по согласованию с Оргкомитетом участнику будет предоставлен концертмейстер на акустическую репетицию и конкурсное прослушивание на безвозмездной основе. При необходимости предоставления концертмейстера участник в обязательном порядке прилагает к заявке ноты исполняемой программы.

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся детских музыкальных школ,

детских школ искусств, других детских образовательных организаций города Москвы, Московской области, других субъектов Российской Федерации.

Для организации и проведения Фестиваля Школа формирует Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого могут входить представители Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусств города Москвы (по согласованию), работники Школы.

Сроки и формат проведения Фестиваля могут быть изменены при возникновении обстоятельств непреодолимой силы. В этом случае, соответствующая информация будет размещена на официальном сайте Школы, а также разослана на электронные адреса участников Фестиваля, указанные в заявке на участие.

4. Требования к конкурсной программе выступления

Программа выступления во всех номинациях исполняется наизусть и должна включать исполнение двух разнохарактерных произведений. Приветствуется исполнение оригинальных произведений Н.П. Будашкина или его современников: Ю.Н. Шишакова, А.А. Цыганкова, В.А. Панина, Г.Г. Шендерова, И.А. Тамарина и т.д.

Длительность звучания программы по номинациям "Сольное исполнительство", "Ансамблевое исполнительство":

для младшей и средней возрастных категорий – не более 10 минут;

для старшей возрастной категории – не более 15 минут.

5. Состав жюри и критерии оценки

В состав жюри Фестиваля входят ведущие преподаватели московских профессиональных образовательных организаций и федеральных образовательных организаций высшего образования в сфере культуры, а также известные концертные исполнители на струнных русских народных инструментах.

Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников по 10-балльной системе по следующим критериям:

музыкально-художественная выразительность;

оригинальность репертуара;

сценическая культура;

техника исполнения.

Результаты прослушиваний фиксируются путем оформления оценочного протокола с указанием итогового количества баллов, которые подписываются всеми членами жюри.

6. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников

Каждому участнику Фестиваля, участвующему в конкурсном прослушивании, вручается Грамота участника. В номинациях "Ансамблевое исполнительство" Грамота вручается на коллектив.

По итогам фестивальных прослушиваний жюри формирует итоговый протокол.

Победителям Фестиваля присваиваются специальные почетные звания с вручением дипломов в соответствии с итоговым протоколом жюри:

Гран-при Фестиваля;

лауреат 1 степени;

лауреат 2 степени;

лауреат 3 степени;

дипломант.

Жюри Фестиваля имеет право:

присуждать не все призовые места;

делить призовые места между победителями;

присуждать специальные дипломы;

присуждать диплом лучшего концертмейстера и преподавателя Фестиваля;

награждать грамотами преподавателей, подготовивших лауреатов и дипломантов Фестиваля.

Жюри оставляет за собой право остановить участника, превысившего регламент выступления.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Итоги Фестиваля будут размещены на официальном сайте Организатора по адресу: <https://kuskovo.arts.mos.ru> на следующий день после официального закрытия Фестиваля.

7. Заявки на участие в Фестивале

Заявки на участие в Фестивале принимаются по электронному адресу: budashkin-fest@dshi-kuskovo.ru до 1 марта 2023 г. (включительно).

Для участия в Фестивале в Оргкомитет предоставляются следующие документы:

заполненная заявка для участия в Фестивале на бланке образовательной организации в формате MS Word и PDF (приложения №№ 1-2 к настоящему Положению);

копия свидетельства о рождении или паспорта (формат PDF, JPEG);

цветная фотография - портрет в высоком разрешении (формат JPEG),

копия квитанции об оплате вступительного взноса;
согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение № 3 к настоящему Положению);

согласие на обработку персональных данных от преподавателя, концертмейстера (приложение № 4 к настоящему Положению).

Изменение программы после подачи заявки допускается только по согласованию с Оргкомитетом.

Оргкомитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении заявки. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых документов, отправленные позднее указанного срока к рассмотрению Оргкомитетом не принимаются.

Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного и того же адреса электронной почты.

Все сведения, указанные в Заявке, будут использованы в наградных материалах – грамотах и дипломах. За неточности и опечатки в Заявке по вине направляющей стороны Организатор ответственности не несёт и имеет право отказаться внести изменения в готовые наградные материалы.

8. Заключительные положения

Участие в Фестивале платное:

сольное исполнительство – 1 500 рублей (приложение № 5 к настоящему Положению);

ансамблевое исполнительство – 2 000 рублей (приложение № 6 к настоящему Положению).

Организационный взнос за номинацию "Ансамблевое исполнительство" установлен за коллектив.

Оплата всех расходов, связанных с приездом и пребыванием в г. Москве в период проведения Фестиваля (проезд в оба конца, проживание, питание, прочие расходы) производится участниками Фестиваля самостоятельно или направляющими их организациями.
