

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Московская
городская объединенная детская
школа искусств "Кусково"
от " 12 " октября 2023 г. № 194/ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII Московском открытом хоровом фестивале - конкурсе
«Певческая поляна – 2024»

1. Общие положения

1.1. Организатор VII Московского открытого хорового фестиваля - конкурса «Певческая поляна – 2024» (далее – Конкурс) – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Московская городская объединенная детская школа искусств «Кусково» (далее – Школа) при поддержке Департамента культуры города Москвы, Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», Государственное автономное учреждение культуры города Москвы парк культуры и отдыха «Перовский» (место проведения – Парк у прудов «Радуга», адрес: ул. Вешняковская, д. 16).

1.2. Дата проведения Конкурса- 18 марта-19 мая 2024 г.

1.3. Этапы проведения Конкурса:

- с 18 марта по 21 апреля 2024 г. (включительно) – прием заявок;
- 19 мая 2024 г. в 14.00 – Фестиваль-конкурс, награждение участников и Гала-концерт.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов и развитие детской и юношеской певческой культуры нашей страны.

2.2. Задачи Конкурса:

сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций хорового искусства;

повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности детских и молодежных хоровых коллективов;
 популяризация отечественного хорового искусства;
 знакомство широкой аудитории с исконно русскими традициями хорового пения и создание единого культурного пространства;
 расширение культурного сотрудничества;
 патриотическое воспитание подрастающего поколения, объединение хоровых коллективов идеями дружбы и музыкального братства, воспитание чувства уважения к традициям, привитие духовной чистоты и укрепление духовно-нравственных ценностей.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в номинациях академического и фольклорного пения в следующих категориях (группах) коллективов, различных по составу и возрасту:

1) группа «А» – старшие хоровые коллективы детских школ искусств и детских музыкальных школ в возрасте от 10 до 17 лет:

✓ инструментальные отделения:

ансамбли – количество участников от 12 до 17 человек;

камерные хоры – количество участников от 18 до 24 человек;

хоры – от 25 до 60 человек.

✓ хоровые отделения:

ансамбли – количество участников от 12 до 17 человек;

камерные хоры – количество участников от 18 до 24 человек;

хоры – от 25 до 60 человек.

2) группа «Б» – студенческие хоровые коллективы профессиональных образовательных организаций в возрасте от 15 до 21 года:

ансамбли – количество участников от 12 до 17 человек;

камерные хоры – количество участников от 18 до 24 человек;

хоры – от 25 до 60 человек.

3) группа «В» – любительские хоровые коллективы в возрасте от 10 лет и далее без ограничения:

ансамбли – количество участников от 12 до 17 человек;

камерные хоры – количество участников от 18 до 24 человек;

хоры – от 25 до 60 человек.

Младшие хоровые коллективы приглашаются только для пения сводных песен без участия в конкурсе.

3.2. Конкурс предусматривает 2 этапа участия:

1 этап – прием заявок;

2 этап – конкурс (очные прослушивания), награждение участников и Гала-концерт (исполнение сводных песен) на территории Музея-усадьбы «Кусково» по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2, стр. 1

4. Требования к программе Конкурса

4.1. Все произведения на Конкурсе исполняются а'cappella (без сопровождения). Разрешается использование различных шумовых инструментов для образного раскрытия произведения. Использование фонограмм не допускается.

4.2. Для академических хоровых коллективов всех категорий:

два разнохарактерных произведения, из которых обязательным является исполнение русской народной песни (переложение, обработка либо авторское произведение в стиле народной песни) и второе произведение – на выбор из предложенных ниже:

произведение русского композитора (до советского периода);

произведение современного отечественного композитора (начиная с советского периода по настоящее время);

произведение русской духовной музыки.

4.3. Для фольклорных коллективов – **два разнохарактерных произведения**.

4.4. Продолжительность программы выступления для всех возрастных категорий и номинаций не более 6 минут.

4.5. Обязательным для участия в Конкурсе является исполнение сводных произведений на Гала-концерте лауреатов.

4.6. Ноты сводных произведений отражены в приложение № 1 к настоящему Положению. Приветствуется исполнение сводных песен наизусть, но не является обязательным условием.

4.7. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Учредители и организаторы не несут ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских и смежных прав.

4.8. Своей заявкой на участие хоровой коллектив выражает согласие с условиями Конкурса, а также с проведением теле- и фотосъемок, теле-, радио- и интернет- трансляций, записей выступления и с возможностью их использования в рамках проведения Конкурса.

4.9. Вносить изменения в программу после подачи заявки возможно только по согласованию с организационным комитетом. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в положение о Конкурсе.

5. Состав жюри и критерии оценки

5.1. В состав жюри входят ведущие преподаватели московских профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры и искусства, федеральных образовательных организаций, а также известные концертные исполнители.

5.2. Организационный комитет и жюри Конкурса вправе учредить специальные призы, поощрительные дипломы, премии.

5.3. Исполнение каждого произведения коллектива-участника оценивается жюри по 10-балльной системе с шагом в полбалла по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- точность и чистота интонации;
- ансамблевое звучание;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- соответствие репертуара индивидуальным возможностям коллектива;
- сценическая культура.

5.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов Конкурса и награждение участников

6.1. По итогам очного прослушивания жюри определяет победителей Конкурса и формирует итоговый протокол. Победителям Конкурса присуждаются специальные почетные степени с вручением соответствующих дипломов: «лауреат 1 степени», «лауреат 2 степени», «лауреат 3 степени», «дипломант».

6.2. Жюри может присуждать или не присуждать почетные степени лауреатов 1, 2, и 3 степени. В случае равенства или незначительной разницы в баллах, жюри может присуждать более одной почетной степени лауреатов 1, 2 или 3 степени.

6.3. Жюри имеет право присуждать или не присуждать ГРАН-ПРИ.

6.4. Награждение участников Конкурса проводится в соответствии с протоколом жюри на Гала-концерте лауреатов (в день фестиваля-конкурса после очного прослушивания).

6.5. Видеозапись и фотографии Конкурса будут размещены на сайте Школы <https://kuskovo.arts.mos.ru/tvorchestvo/index.php>

7. Заявка хорового коллектива

7. Заявку на участие в VII Московском открытом хоровом фестивале – конкурсе «Певческая поляна – 2024» можно подать двумя способами:

7.1. Заполнить форму заявки через сайт фестиваля – конкурса, расположенного по адресу <https://competitionkuskovo.ru/pp> и прикрепить все необходимые документы.

7.2. Второй способ – направить заявку по форме на электронную почту: pp@artkuskovo.ru (приложение № 2 к настоящему Положению). Заявку можно подать с 18 марта по 22 апреля 2024 г. (включительно)

В теме письма необходимо указать «Певческая поляна», группу певческого коллектива, образовательную организацию, которую он представляет, например: «Певческая поляна» хор/камерный хор/ансамбль _ «Виват» ДШИ М.И. Глинки.

7.2.1. Заявка на участие заполняется полностью в печатном виде в двух форматах: MS WORD и PDF на бланке направляющей организации, заверенном печатью и подписью руководителя организации.

7.2.2. Исполняемая программа хорового коллектива в заявке указывается с полным указанием авторов музыки, слов, аранжировки / переложения или обработки, хронометраж каждого произведения и порядок исполнения программы.

7.2.3. Обязательно к заявке участника прилагаются:

- краткая творческая биография коллектива и руководителя в **форме небольшой интересной истории** (не более 800 знаков, включая пробелы);
- фотография коллектива (цветная) в формате 300 dpi /JPEG;
- список участников певческого коллектива (с указанием фамилии, имени и даты рождения) и руководителей хора (с указанием фамилии, имени, отчества, звания (приложение № 3 к настоящему Положению);

7.2.4. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного и того же адреса электронной почты.

8. Заключительные положения

8.1. Подробную информацию об участии в Конкурсе можно получить по телефону: +7 (495) 375-10-11 и электронной почте: pp@artkuskovo.ru.

8.2. Кураторы Конкурса:

Гурджиян Тамара Михайловна, преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории, заведующая сектором хорового пения структурного подразделения Школы – Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича, член Ассоциации московских хоров, заслуженный работник культуры г. Москвы (e-mail: gurdzhinyan_tm@artkuskovo.ru);

Гурджиян Каринэ Араkelовна, преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории структурного подразделения Школы – Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича (e-mail: gurdzhian_ka@artkuskovo.ru).

НОТЫ СВОДНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Партитура (прилагается). "Приветственная песня". муз. Т. Попатенко, сл. Ю. Островского, ред. Т. Шевченко.
2. Партитура (прилагается). "Родимый край". Музыка и слова А. Свешникова.
3. Партитура (прилагается). Русская народная песня "Реченька". Обработка А. Свешникова.
4. Партитура (прилагается). "Пасхальная песня". Музыка И. Кошминой, слова А. Майкова, переложение для трёхголосного женского хора Т. Шевченко.
5. Партитура (прилагается). "Да здравствует дружба". Народная песня в обработке В. Соколова, редакция Т. Шевченко.

Форма

ЗАЯВКА
на участие в VII Московском открытом хоровом
фестивале "Певческая поляна - 2024"

(оформляется на бланке образовательной организации
с печатью и подписью руководителя)

Наименование коллектива: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация (e-mail, телефон) направляющей организации:

Категория (группа) хора (в соответствии с Положением о Фестивале - конкурсе):

Количественный состав хора: _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, моб. телефон, электронная почта):

Краткая творческая характеристика коллектива и руководителя:

Программа произведений по порядку исполнения с указанием авторов музыки и текста, а также хронометража каждого произведения:

1. _____

2. _____

Ссылка на видеозапись участника фестиваля, размещенная на ресурсе www.youtube.com

Дата подачи заявки: " _____ " _____ 20____ г.

Руководитель образовательной организации _____ (_____)

МП

Дата " _____ " _____ 20____ г.