ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково"

П Р И К А З

"15" января 2025 г. № 04.1/ОД

О VII Международном конкурсе-фестивале
«Венгрия и Россия: содружество двух стран»

В соответствии с Календарным планом мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединённая детская школа искусств "Кусково" на 2024 - 2025 учебный год **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить Положение о проведении VII Международного конкурса-фестиваля «Венгрия и Россия: содружество двух стран».
2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Е.В. Сухенко.

Директор Е.Г. Игнатова

Приложение
к приказу Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного
образования города Москвы
«Московская городская
объединенная детская школа
искусств «Кусково»
от «15» 01 2025 г. № 04.1/02

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Международного конкурса-фестиваля
«Венгрия и Россия: содружество двух стран»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Московская городская объединенная детская школа искусств «Кусково» (далее – ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково») и определяет порядок организации и проведения VII Международного конкурса-фестиваля «Венгрия и Россия: содружество двух стран» (далее – Конкурс-фестиваль), организационное, методическое и финансовое обеспечение Конкурса-фестиваля, порядок участия в Конкурсе-фестивале, определения победителей.

1.2. Организаторы Конкурса-фестиваля – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Московская городская объединенная детская школа искусств «Кусково», структурное подразделение Детская музыкальная школа имени Ференца Листа (далее – ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково», с/п ДМШ им. Ф.Листа), Институт Листа – Венгерский культурный центр Москва, Региональная общественная организация «Общество венгерской музыки и музыкальной педагогики».

1.3. Информационная поддержка: Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».

1.4. Партнеры Конкурса-фестиваля: «Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова»

1.5. Конкурс-фестиваль проводится в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Положением. Положение публикуется на официальном сайте ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково» https://kuskovo.arts.mos.ru/tvorchestvo/index.php,а так же на сайте Конкурса-фестиваля https://competitionkuskovo.ru/hungary-and-russia

1.6. Место проведения Конкурса-фестиваля – ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково», с/п ДМШ им. Ф.Листа; адрес: 111538, г. Москва, ул. Косинская, д.10 Б.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Сохранение и приумножение лучших традиций инструментального исполнительства.

2.2. Привлечение внимания юных исполнителей к творческому наследию венгерских и русских композиторов.

2.3. Выявление и поддержка перспективных молодых музыкантов в сфере детского и юношеского исполнительства, поощрение наиболее талантливых участников Конкурса-фестиваля.

2.4. Продвижение академической музыки как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

2.5. Распространение опыта ведущих преподавателей в области дополнительного образования сферы музыкального искусства.

2.6. Укрепление и расширение культурного сотрудничества между государствами: Российская Федерация и Венгрия.

2.7. Развитие системы творческого взаимодействия представителей культурного сообщества в области музыкальной педагогики.

3. Номинации

3.1. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям (направлениям):

3.1.1. **«Сольное исполнительство»:** « Специальное фортепиано», «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений», «Струнные инструменты», « Духовые инструменты», « Ударные инструменты», «Народные инструменты», «Гитара».

3.1.2. **«Ансамблевое музицирование»:** (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты, вокальное и хоровое исполнительство):

- ансамбли малых составов (дуэты, трио, квартеты, квинтеты, вокальные ансамбли до 8 человек);
- ансамбли больших составов, однородные и смешанные (от 6 человек) и хоровые коллективы.

3.1.3. **«Концертмейстерское мастерство»** для концертмейстеров, участвующих с совершеннолетними профессиональными солистами.

3.1.4. **«Фортепиано разных специальностей»** для учащихся и студентов, изучающих предмет «Фортепиано» (кроме «Специального фортепиано» и «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений») детских школ искусств, музыкальных школ, профессиональных образовательных

организаций, в том числе средних специальных музыкальных школ, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

3.1.5. **«Радость творчества»** для учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, дети-инвалиды, учащихся детских специальных школ искусств, музыкальных школ, домов и центров инклюзивного образования.

3.2. Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей допускается только в номинации «Ансамбли больших составов, однородные и смешанные». Не более 20 процентов от состава коллектива. Приветствуется участие в ансамблях концертмейстера-учащегося.

3.3. Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях при условии подачи заявок по каждой номинации отдельно.

4. Требования к участникам

4.1. В Конкурсе-фестивале могут принимать участие молодые исполнители, проживающие в Российской Федерации, странах ближнего и дальнего зарубежья, обучающиеся по дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым в детских школах искусств по видам искусств, а также по интегрированным образовательным программам в области искусства, реализуемым в профессиональных образовательных организациях.

4.2. Конкурс-фестиваль проводится в форме сценического выступления (конкурсного прослушивания) в следующих форматах:

1. очный формат – для участников из Российской Федерации, проживающих на территории г. Москвы и Московской области, других регионов.
2. дистанционный формат по видеозаписям – для участников из Российской Федерации и граждан иностранных государств, проживающих за пределами Российской Федерации.

4.3. Конкурс-фестиваль в номинации **«Сольное исполнительство»** проводится в четырех возрастных категориях:

1. младшая категория: до 9 полных лет включительно;
2. средняя категория: с 10 до 12 полных лет включительно;
3. старшая категория А: с 13 до 17 полных лет включительно;
4. старшая категория Б: с 14 до 18 полных лет включительно, для учащихся и студентов средних специальных школ и средних профессиональных учебных заведений.

4.4. В номинации **«Концертмейстерское мастерство»**: возрастная категория от 18 лет.

4.5. В номинациях **«Фортепиано разных специальностей», «Ансамблевое музицирование»** и **«Радость творчества»** две возрастные категории:

1. Младшая категория: до 12 полных лет включительно;

2. Старшая категория: с 13 до 17 полных лет включительно.

4.6. Возраст участников (количество полных лет) определяется на момент начала конкурсных прослушиваний.

4.7. Возрастная группа в номинации «Ансамблевое музицирование: ансамбли больших составов» определяется по возрасту большинства участников.

4.8. В случае наличия двух и более участников в каждой возрастной категории/номинации, обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусства, Организационный комитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право выделения этих участников в отдельную группу.

5. Требования к конкурсной программе выступления

5.1. Программа выступления для участников номинации «Сольное исполнительство», «Ансамблевое музицирование», «Концертмейстерское мастерство» и «Фортепиано разных специальностей» должна включать:

1. произведение русского (советского) композитора XIX-XXI века;
2. произведение венгерского композитора или зарубежного композитора XIX-XXI века.

Приветствуется исполнение произведений венгерских композиторов из предложенного репертуарного списка, размещенного на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково" по ссылке https://kuskovo.arts.mos.ru/tvorchestvo/index.php, а так же на сайте Конкурса-фестиваля https://competitionkuskovo.ru/hungary-and-russia

5.2. Программа выступления для иностранных участников Конкурса-фестиваля во всех номинациях должна включать два разнохарактерных произведения. Приветствуется исполнение произведения страны-участника.

5.3. Для участников номинации «Сольное исполнительство» в направлении «Народные инструменты» допускается исполнение произведений композиторов XVIII века.

5.4. Программа выступления, для участников номинации «Радость творчества» должна включать:

1. Одно или два разнохарактерных произведения русского (советского) композитора XIX-XXI века и венгерского композитора или зарубежного композитора XIX-XXI века.

5.5. Длительность звучания программы:

- не более 7 минут для младшей и средней возрастных категорий,
- не более 10 минут для старшей возрастной категории А,
- не более 15 минут для старшей возрастной категории Б.

5.6. Требования к видеозаписи (для участников дистанционного формата):

- на Конкурс-фестиваль допускаются видеозаписи концертного выступления, снятые на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);

- на видео должна быть записана конкурсная программа целиком одним файлом;
- остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается;
- видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2024 года;
- видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются;
- на видеозаписях участников должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов;
- конкурсное выступление должно быть опубликовано участником Конкурса-фестиваля в облачном хранилище (Яндекс.Диск, Cloud.mail, VK WorkDisk, Google диск) и иметь открытый доступ.

6. Этапы и сроки проведения Конкурса-фестиваля

6.1. Конкурс-фестиваль проводится в один тур.
6.2. Сроки проведения Конкурса-фестиваля: 24-30 марта 2025 года.
6.3. Закрытие и Гала-концерт 30 марта 2025 года в Венгерском культурном центре (ул. Поварская, д. 21).

7. Порядок организации и проведения Конкурса-фестиваля

7.1. Заявки на участие в Конкурсе-фестивале принимаются по адресу https://competitionkuskovo.ru/hungary-and-russia или по электронной почте v-r@artkuskovo.ru в срок до **1 марта 2025 года.**
7.2. Для участия в Конкурсе-фестивале в Организационный комитет по электронной почте предоставляются следующие документы:
1. заполненная заявка для участия в Конкурсе-фестивале на бланке учебного заведения, заверенная печатью и подписью руководителя (приложения 1-5) (**формат PDF и DOCX**);
2. копия свидетельства о рождении или паспорта (формат PDF, JPEG);
3. цветная фотография - портрет в высоком разрешении (MB), формат JPEG, файл обязательно должен быть переименован в соответствии с ФИО участника;
4. копия квитанции об оплате вступительного взноса (приложения 10-16);
5. согласие на обработку персональных данных участника или родителя (приложение 6);
6. согласие на обработку персональных данных преподавателя и концертмейстера (приложение 7).
7. Для участников номинации «Радость творчества», необходимо предоставить скан-копию справки МСЭ или ПМПК.

7.3. Изменение программы после подачи заявки допускается только по согласованию с Организационным комитетом.

7.4. Организационный комитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые документы, отправленные позднее указанного срока к рассмотрению Организационным комитетом не принимаются.

7.5 Приветствуется участие в Конкурсе-фестивале с собственным концертмейстером. В случае отсутствия собственного концертмейстера при подаче заявки в срок до **1 марта 2025 года** по согласованию с Оргкомитетом участнику будет предоставлен концертмейстер на время акустической репетиции и конкурсного прослушивания на платной основе. Стоимость 1 часа 1350 рублей (приложение 16). В случае необходимости предоставления концертмейстера (указать в заявке) участник прилагает к заявке ноты исполняемой программы.

8. Функции и полномочия Организационного комитета

8.1. Организационный комитет (Оргкомитет) формируется из числа сотрудников ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково", с/п ДМШ им. Ф.Листа и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса-фестиваля.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право на досрочное прекращение приема заявок, если их количество будет превышать физические возможности работы жюри Конкурса-фестиваля в дни его проведения.

8.3. Оргкомитет вправе:

8.3.1. для улучшения качества организации и проведения Конкурса-фестиваля при необходимости вносить изменения в расписание конкурсных прослушиваний не позднее, чем за одни сутки до начала конкурсного прослушивания;

8.3.2. в случае несоблюдения участниками Конкурса-фестиваля и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса-фестиваля, а также требований организаторов Конкурса-фестиваля, не допустить участника к конкурсному прослушиванию;

8.3.3. запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением.

8.4. Оргкомитет обязан:

8.4.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса-фестиваля, в установленные настоящим Положением сроки;

8.4.2. информировать участников Конкурса-фестиваля об изменениях, указанных в п. 8.3.1 не позднее, чем за одни сутки до начала конкурсного прослушивания;

8.4.3. обеспечить проведение Конкурса-фестиваля в соответствии с настоящим Положением;

8.4.4. обеспечить информирование участников Конкурса-фестиваля о правилах проведения Конкурса-фестиваля, а также

о результатах его проведения путем размещения информации на стенде и официальном сайте ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково" https://kuskovo.arts.mos.ru/tvorchestvo/index.php, а так же на сайте Конкурса-фестиваля https://competitionkuskovo.ru/hungary-and-russia

9. Функции и полномочия жюри

9. Жюри Конкурса-фестиваля формируется из числа авторитетных преподавателей и исполнителей. Персональный состав членов жюри публикуется на официальном сайте официальном сайте ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково" https://kuskovo.arts.mos.ru/tvorchestvo/index.php, а так же на сайте Конкурса-фестиваля https://competitionkuskovo.ru/hungary-and-russia не позднее, чем за 10 (десять) рабочих дней до начала Конкурса-фестиваля.

9.1. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников в период проведения Конкурса-фестиваля.

9.2. Итоги прослушиваний фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами жюри.

9.3. Жюри Конкурса-фестиваля имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между конкурсантами;
- присуждать специальные дипломы;
- награждать грамотами преподавателей и концертмейстеров, подготовивших лауреатов и дипломантов Конкурса-фестиваля.

9.4. Жюри оставляет за собой право остановить участника, превысившего регламент выступления.

9.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

10.Победители Конкурса-фестиваля

10.1. Победителям Конкурса-фестиваля присуждаются звания: лауреат I, II, III степени, дипломант.

10.2. Лучшие номера лауреатов Конкурса-фестиваля по решению жюри включаются в программу Гала-концерта.

10.3. Все участники Конкурса-фестиваля получают грамоты за участие в электронном формате. Лауреаты и дипломанты Конкурса-фестиваля награждаются дипломами и памятными подарками.

10.4. Концертмейстеры, отмеченные жюри Конкурса-фестиваля, получают грамоту и звание «Лучший концертмейстер конкурса».

10.5. Государственные и общественные организации, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с Оргкомитетом могут учреждать специальные призы для участников и победителей Конкурса-фестиваля.

11.Финансовое обеспечение Конкурса-фестиваля

11.1. Вступительный взнос за участие в Конкурсе-фестивале составляет:

1. **«Сольное исполнительство»**:
   - 2000 рублей очный формат;
   - 2500 рублей дистанционный формат;
2. **«Ансамблевое музицирование»**:
   - ансамбли малых составов:
     - 2500 рублей очный формат;
     - 2500 рублей дистанционный формат;
   - ансамбли больших составов, однородные и смешанные:
     - 3000 рублей очный формат;
     - 2500 рублей дистанционный формат.
3. **«Концертмейстерское мастерство»:**
   - 1500 рублей очный формат;
   - 2500 рублей дистанционный формат.
4. **«Фортепиано разных специальностей»:**
   - 1500 рублей очный формат;
   - 2500 рублей дистанционный формат.
5. **«Радость творчества»** - вступительный взнос не оплачивается.

6. Для иностранных граждан, проживающих за пределами Российской Федерации и принимающих участие в Конкурсе-фестивале в дистанционном формате, вступительный взнос составляет 25 евро. Исключение составляют граждане, проживающие на территории Венгрии.

11.2. Оплата всех расходов, связанных с приездом и пребыванием в г. Москве в период проведения Конкурса-фестиваля (проезд до г. Москвы и обратно, проживание, питание, медицинские услуги, прочие расходы), производится участниками Конкурса-фестиваля самостоятельно или направляющими их организация.