

Аналитическая справка о XI Всероссийской конференции «Шостакович и его время»

Идея провести подобное мероприятие возникла в 2015 году во время подготовки VI Международного Детского конкурса пианистов имени Д.Д. Шостаковича. Впервые появилась номинация «Юный музыковед». Особенностью конференции с самого начала стало непосредственное общение выступающего и слушателей. В 2015 году в состав участников первой конференции вошли исключительно старшеклассники: освоение творчества Дмитрия Шостаковича казалось слишком сложным для учащихся младших классов. И вот уже десятая по счету конференция... в состав участников входят учащиеся младшего возраста, которые не уступают старшей группе в разнообразии тем и с большим знанием дела отвечают на сложные вопросы жюри. Старшая возрастная группа демонстрирует свободное владение музыкальным материалом и еще один важный момент нынешней конференции - обилие концертных номеров, благодаря чему выступления нескольких участников выглядели как настоящие просветительские проекты.

Сегодня Всероссийская конференция «Шостакович и его время» является единственной в России мероприятием, программа которой исключительно посвящена творчеству Д.Д. Шостаковича, его современникам и ученикам.

Членами жюри в разные годы являлись Е.М. Алкон, профессор РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения; В.А. Симонова, лектор-музыковед, старший преподаватель Государственной Академии искусств им. З. Исмагилова, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан (город Уфа); Н.В. Панова, заведующая теоретическим отделом ДМШ им. П.И. Юргенсона, член городского экспертного совета, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Н.В. Савина, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Читинской области, А.С. Цодокова, директор ДМШ им. С.С. Прокофьева, заслуженный работник культуры Российской Федерации; И.С. Захарбекова, кандидат искусствоведения, доцент РАМ им. Гнесиных; Т.О. Яковлева, старший преподаватель РАМ им. Гнесиных. Бессменным председателем на протяжении 10 лет является В.М. Келле, доцент РАМ им. Гнесиных, директор Фонда сохранения творческого наследия композитора Б. Чайковского.

Целью Конференции является вовлечение юных музыкантов, обучающихся в детских музыкальных школах и детских школах искусств в исследовательскую деятельность в лучших традициях российского музыкального образования. Задачи Конференции: привлечение внимания преподавателей и обучающихся к углубленному изучению творчества Д.Д. Шостаковича, его учеников и современников; формирование у

обучающихся навыков работы с музыковедческой и нотной литературой; популяризация современных художественных стилей и направлений музыкального искусства; формирование у обучающихся навыков музыкально-творческой и просветительской деятельности; закрепление потребности в общении с музыкой современных авторов; получение навыков публичных выступлений.

Конференция в разные годы проводилась и продолжает проводиться при содействии Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства, Российской академии музыки им. Гнесиных, Союза композиторов города Москвы, Союза композиторов РФ.

В 2025 году в Конференции приняли участие учащиеся музыкальных школ дополнительного образования от 10 до 16 лет. Было подано 27 заявок, при этом на очное участие: младшая возрастная группа - 14; старшая возрастная группа – 12; на заочное участие старшая возрастная группа – 1 заявка.

Заявки были поданы не только от учащихся детских школ искусств г. Москвы, но и поступили от участников школы г. Санкт-Петербург. Для участников Конференции из других регионов была предоставлена возможность участия в формате он-лайн. Участников фестиваля при очном и заочном участии жюри конференции оценивало отдельно.

В жюри Конференции вошли известные музыковеды и ведущие преподаватели, среди которых:

В.М. Келле, доцент кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных. Член Союза композиторов РФ, учредитель и директор Фонда сохранения творческого наследия Бориса Чайковского;

Н.В. Панова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Заведующий теоретическим отделом структурного подразделения ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" - Детской музыкальной школы им. П.И. Юргенсона, член городского экспертного совета Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы;

И.С. Захарбекова, доцент кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения. Музыковед, педагог, музыкально-общественный деятель, исполнитель. Обладательница Гран-При IV Всероссийского фестиваля-конкурса музыкально-просветительских программ;

Т.В. Струкова, Почетный работник культуры г. Москвы, член Городского Экспертного Совета по направлению "Теория и история музыки" Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы; заведующая отделом музыкально-теоретических

дисциплин структурного подразделения Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Кусково" – Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича.

Конференция проходила 2 ноября 2025 года в малом концертном зале (старшая возрастная группа) и в учебной аудитории музыкальной литературы (младшая возрастная группа) ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково» с/п ДМШ им. Д.Д. Шостаковича.

Для участников Конференции старшей группы предлагалось два вида творческого соревнования: музыкальная викторина по произведениям отечественной музыки советского периода (для старшей возрастной группы) и сообщение на собственную (или выбранную из списка) тему в любом формате: доклад, сообщение, медиа-презентация и др. (для младшей и старшей возрастных групп). Выступление могло быть дополнено аудио, видеоматериалами и (или) живым исполнением музыкальных фрагментов самим участником или приглашенным иллюстратором.

По итогам конференции участники были отмечены дипломами лауреатов, дипломантов, специальными дипломами и вручены памятные подарки:

Младшая возрастная группа (очное участие)

Специальные дипломы – 4 диплома;

Дипломанты – 2 диплома;

Лауреат III степени – 2 диплома;

Лауреат II степени – 2 диплома;

Лауреат I степени – 2 диплома.

Младшая возрастная группа (заочное участие)- участников не было.

Старшая возрастная группа (очное участие)

Специальные дипломы – 2 диплома;

Дипломанты – 2 диплома;

Лауреат III степени – 3 диплома;

Лауреат II степени – 2 диплома;

Лауреат I степени – 1 диплом.

Старшая возрастная группа (заочное участие)

Лауреат III степени – 1 диплом.

Торжественное закрытие, объявление результатов конференции прошло в фойе концертного зала с/п ДМШ им. Д.Д. Шостаковича ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково» в интерьерах музейной экспозиции, посвященной жизни и творчеству Д.Д. Шостаковича 2 ноября 2025 года. По решению жюри лауреатом *Гран-При* стал участник младшей возрастной группы *Дедёхин Егор*

(12 лет), преп. Зубкова Любовь Андреевна, ГБУДО г. Москвы ДШИ им. И.Ф. Стравинского.

Поздравительные слова в адрес юных участников конференции прозвучали от члена жюри Почетного работника культуры г. Москвы *Т.В. Струковой*, кандидата искусствоведения, доцента РАМ им. Гнесиных *И.С. Захарбековой* и Заслуженного работника культуры Российской Федерации, члена городского экспертного совета Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы *Н.В. Пановой*.

Подводя итоги, можно подчеркнуть, что события такого уровня и масштаба обогащают музыкальное сообщество новыми знаниями, напоминают о традициях прошлого и намечают тенденции развития данной области деятельности в будущем.