

Аналитическая справка
о IX Всероссийском фестивале музыки Д.Д. Шостаковича и
композиторов XX-XXI вв.

Первый открытый фестиваль музыки Д.Д. Шостаковича и композиторов XX-XXI вв. был проведен в 1996 году и далее проводился с периодичностью раз в четыре года. Сегодня Всероссийский фестиваль музыки Д.Д. Шостаковича и композиторов XX-XXI вв. единственный в России фестиваль, программа которого состоит исключительно из произведений современных композиторов и творчества Д.Д. Шостаковича.

Гостями фестиваля и членами жюри в разные годы являлись Б.А. Чайковский, С.М. Хентова, Т.Н. Хренников, К.С. Хачатурян, Е.И. Подгайц, В.Г. Агафонников, ведущие преподаватели учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства г. Москвы (ныне Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы) и многие другие ведущие музыканты.

Цели Фестиваля – привлечение внимания преподавателей и учащихся к более глубокому изучению творчества Д.Д. Шостаковича, к разнообразию художественных стилей и направлений в современной музыке; развитие и сохранение традиций российского начального музыкального образования; выявление и поддержка наиболее талантливых юных участников фестиваля; создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом; укрепление культурных связей между Россией и другими странами. Привлечение внимания преподавателей и учащихся к более глубокому изучению творчества Д.Д. Шостаковича.

Фестиваль в разные годы проводился и продолжает проводиться при содействии Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства (ныне Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства), Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, Союза композиторов города Москвы, Союза композиторов РФ.

В 2024 году в фестивале, проводившемся с 5 по 10 ноября, приняли участие учащиеся музыкальных школ дополнительного и профессионального образования от 7 до 15 лет. Было подано 108 заявок: номинация «Духовые и ударные инструменты» - 31; номинация «Народные инструменты» – 24; номинация «Орган» - 2; номинация «Струнные инструменты» – 16; номинация «Хор» - 5; номинация «Вокал» - 2. Кроме того в этом году оргкомитетом было принято решение ввести в программу фестиваля новую номинацию

«Фортепиано для разных специальностей» и было подано – 28 заявок. Заявки были поданы не только от учащихся детских школ искусств г. Москвы, но и поступили от участников музыкальных школ различных регионов нашей страны: г. Рязань, г. Железноводск, г. Жуковский Московской области и другие регионы. Для участников фестиваля из других регионов была предоставлена возможность участия в формате он-лайн. Участников фестиваля при очном и заочном участии жюри фестиваля оценивало отдельно.

В жюри фестиваля вошли известные музыканты и ведущие преподаватели, среди которых:

В.Б. Довгань, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, лауреат Всероссийских композиторских конкурсов, член правления Союза композиторов Москвы;

А.О. Березина, заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";

А.Б. Тростянский, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (класс современной скрипки на кафедре струнных, духовых и ударных инструментов факультета исторического и современного исполнительского искусства), Заслуженный артист РФ. Выпускник Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (класс профессора И.В. Бочковой). Лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Н.Л. Агеев, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Член Международного союза музыкальных деятелей и Московского Музыкального Общества. Консультант Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы;

Е.Ю. Финкельштейн, профессор кафедры Симфонического дирижирования и струнных инструментов, заведующий кафедрой гитары Института «Академия имени Маймонида». Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных;

Д.А. Онегин, профессор кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных и Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, Почетный работник высшего профессионального образования РФ. Руководитель Академического хора Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке.

Номинация "Фортепиано инструментальных отделений":

О.А. Якупова, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения Заведующая кафедрой фортепиано РАМ имени Гнесиных;
С.А. Клокова, Заслуженный работник культур РФ. Преподаватель, педагог-методист Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) имени Гнесиных МССМШ им. Гнесиных. Член секции по проблемам научно-методического обеспечения курса фортепиано для учащихся разных специальностей на кафедре фортепиано в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Ю.А. Литвиненко, кандидат педагогических наук. Профессор кафедры фортепианного искусства, член Ученого совета Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке. Член Городского экспертного совета Центра профессионального мастерства «Фортепиано хоровых и инструментальных отделений» Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы.

Фестивальные прослушивания проходили с 5 ноября по 8 ноября 2024 года в концертном и малом залах ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково» ДМШ им. Д.Д. Шостаковича. По итогам фестиваля были отмечены дипломами лауреатов и дипломантов:

Номинация «Духовые и ударные инструменты»

дипломант – 7 участников;
лауреат III степени – 6 участников;
лауреат II степени – 6 участников;
лауреат I степени – 9 участников.

Номинация «Народные инструменты»

дипломант – 7 участников;
лауреат III степени – 6 участников;
лауреат II степени – 5 участников;
лауреат I степени – 6 участников.

Номинация «Орган»

лауреат II степени – 2 участника.

Номинация «Струнные инструменты»

дипломант – 4 участника;
лауреат III степени – 3 участника;
лауреат II степени – 3 участника;
лауреат I степени – 5 участников.

Номинация «Хор»

дипломант – 3 участника;
лауреат III степени, лауреат II степени не присуждались;
лауреат I степени – 2 участника;

Номинация «Вокал»

лауреат I степени – 2 участника;

Номинация «Фортепиано для разных специальностей»

дипломант – 8 участников;

лауреат III степени – 3 участника;

лауреат II степени – 3 участника;

лауреат I степени – 6 участников.

Специальными дипломами «Лучший концертмейстер фестиваля» отмечены – 5 концертмейстеров.

Торжественное закрытие, объявление результатов фестивальных прослушиваний, награждение и гала концерт лауреатов Всероссийского фестиваля музыки Д.Д. Шостаковича и композиторов XX-XXI вв. прошло на сцене концертного зала ДМШ им. Д.Д. Шостаковича ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кузовово» 10 ноября 2024 года.

Поздравительные слова в адрес юных музыкантов прозвучали от организаторов мероприятия, членов жюри и директора ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кузовово», консультанта МБФ В. Спивакова *Е.Г. Игнатовой*.

Подводя итоги, можно подчеркнуть, что события такого уровня и масштаба обогащают международное музыкальное сообщество новыми знаниями, напоминают о традициях прошлого и намечают тенденции развития данной области деятельности в будущем. Учитывая значительный интерес, проявленный к нему участниками из разных стран и регионов России, можно уверенно сказать, что конкурс неизменно сохраняет свой статус и уникальность среди детских исполнительских конкурсов и фестивалей.