

Приложение  
к приказу Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы "Московская  
городская объединенная детская  
школа искусств "Куусово"  
от "24" декабря 2025 г. № 202/ОД

Положение  
о проведении V Московского городского образовательного квеста  
по музыкальной литературе  
«Дмитрий Шостакович: музыка и судьба»

*ПОСВЯЩАЕТСЯ 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА*

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения V Московского городского образовательного квеста по музыкальной литературе «Дмитрий Шостакович: музыка и судьба» (далее – Квест).

1.2. Организация и проведение Квеста осуществляется Центром профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки» (далее – ЦПМ) совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Московская городская объединенная детская школа искусств «Куусово» (далее – ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Куусово"), с/п ДМШ им. Д.Д. Шостаковича.

1.3. Информационная поддержка Квеста: Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».

1.4. Квест проводится в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Положением. Положение публикуется на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Куусово".

1.5. Дата проведения Квеста: 22 марта 2026 года.

1.6. Место проведения Квеста: ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Куусово», с/п ДМШ им. Д.Д. Шостаковича (далее – Школа). Адрес: 111402, г. Москва, Аллея Жемчужовой, дом 1 Б.

2. Идея, цели и задачи Квеста

2.1. Идея Квеста - поддержание интереса к изучению лучших образцов отечественной и мировой музыкальной культуры, к литературному, музыкальному и художественному наследию, связанному с именем Д.Д. Шостаковича и его современников.

2.2 Целью Квеста является вовлечение юных музыкантов, обучающихся в детских музыкальных школах и детских школах искусств в исследовательскую деятельность в лучших традициях российского музыкального образования. Успешной реализации этой идеи должен способствовать самостоятельный поиск учащимися информации в русле заявленной темы.

2.3. Задачи Квеста:

- *образовательные* (вовлечение учащихся в активный познавательный процесс, выявление умений и способностей работать самостоятельно по какой-либо теме, углубление интереса и расширение границ предмета «Музыкальная литература»);

- *развивающие* (развитие аналитического, критического и творческого мышления учащихся, их кругозора, эрудиции);

- *воспитательные* (приобретение навыков работы в команде, воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории родной страны, города).

### 3. Порядок проведения Квеста

3.1. Для участия в Квесте приглашаются учащиеся выпускных классов ДМШ и ДШИ г. Москвы и учащиеся выпускных классов ДМШ и ДШИ из регионов Российской Федерации, носящих имя Д.Д. Шостаковича, занимающиеся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств, освоившие произведения отечественных композиторов, изучаемые в период занятий по предмету «Музыкальная литература», а также имеющие знания в других областях и видах искусства, связанных с жизнью и творчеством Д.Д. Шостаковича и его современников.

3.2. Форма участия – очная.

3.3. В Квесте принимают участие 9 команд. Составы команд формируются по округам:

- 1) ЦАО-1 г. Москвы
- 2) ЦАО-2 г. Москвы
- 3) ВАО-1, ВАО-2, ВАО-3 г. Москвы
- 4) ТиНАО и ЮЗАО г. Москвы
- 5) ЗАО-1 и ЗАО-2 г. Москвы
- 6) СЗАО, САО и ЗелАО г. Москвы

7) СВАО-1 и СВАО-2 г. Москвы

8) ЮАО и ЮВАО г. Москвы

9) Команда учащихся ДМШ и ДШИ из г. Москвы и регионов Российской Федерации, носящих имя Д.Д. Шостаковича.

3.3.1. Команды-участники Квеста состоят из 5 человек. Составы команд определяются Окружными экспертными советами Центра профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки» г. Москвы или образовательными учреждениями из других регионов Российской Федерации.

3.3.2. Изменения в составах команд допускаются по согласованию с организационным комитетом Квеста.

3.4. Команды направляют заявки на участие в Квесте (Приложение 1), согласия участников и всех преподавателей, сопровождающих команды, на обработку персональных данных (Приложение 2 и Приложение 3).

### 3.5. Организационная структура Квеста:

- команды-участники;
- ведущие Квеста;
- кураторы заданий Квеста;
- жюри Квеста;
- оргкомитет Квеста.

3.5.1. Кураторы заданий Квеста находятся в учебных аудиториях Школы (по 1 человеку) и проводят Квест.

3.5.2. Члены жюри Квеста находятся в учебных аудиториях Школы (по 1 человеку) и контролируют работу участников Квеста, кураторов заданий Квеста и оценивают работу команд.

### 3.6. Порядок проведения Квеста:

3.6.1. Открытие Квеста в 11:00 в Концертном зале Школы.

3.6.2. Регистрации участников Квеста с 10:00 в фойе Концертного зала Школы.

### 3.7. Характеристика Квеста:

- место проведения - Квест в здании Школы;
- форма проведения – линейный Квест. Команды-участники получают задание на открытии Квеста и далее следуют по маршруту от начала до конца.

#### 3.7.1. Квест включает 3 основных этапа и один предварительный.

*Предварительный этап включает:*

- знакомство участников друг с другом, с ведущими;
- выбор капитанов команд;
- выбор «хранителей времени» - участников, отвечающих за хронометраж;
- выбор «генераторов идей», ответственных за поиск информации;
- выбор «секретарей» - участников, имеющих понятный почерк;

- консультации по названию команды.

*Основные этапы включают:*

- начальный: ведущие Квеста знакомят присутствующих с «завязкой», дают краткое описание мероприятия и раздают командам маршрутные листы;
- ролевой: самостоятельная деятельность команд в соответствии с заданиями (музыкальная викторина и аудиторные задания, время нахождения в каждой из аудиторий – не более 10 мин).
- заключительный (конкурс капитанов, логическое завершение поиска).

### 3.8. Темы аудиторных заданий:

1. Д.Д. Шостакович: семья, детство, музыка для детей.
2. Д.Д. Шостакович: 7 симфония «Ленинградская».
3. Д.Д. Шостакович в Москве.
4. Д.Д. Шостакович-педагог.
5. Д.Д. Шостакович: ближний круг.
6. Д.Д. Шостакович-летописец XX века.
7. Д.Д. Шостакович-пианист.
8. Музыка Д.Д. Шостаковича в кино.
9. «Экспонаты говорят...».

Материалы для подготовки в Приложении 4 к настоящему Положению.

3.9. В ходе Квеста допускается использование участниками общеконандной атрибутики и элементов праздничной одежды.

## 4. Критерии оценки

4.1 Оценка участников Квеста проводится членами жюри по следующим критериям:

4.1.1. Задания в аудиториях №№ 1-9, а также конкурс капитанов, оцениваются по 10-балльной системе, музыкальная викторина – по 1 баллу за каждый компонент, входящий в правильный ответ.

При оценивании задания учитываются следующие критерии:

- владение навыком поиска информации;
- мобильность мышления;
- максимальная полнота ответа;
- грамотность;
- креативность;
- коллективное взаимодействие участников;
- соблюдение временного регламента.

4.2. Член жюри и куратор ведут протокол, в котором выставляют оценки каждой команде и отмечают время выполнения задания. Ответ команды, не уложившийся в отведенное для этого задания время, оценивается на балл ниже.

Команда, давшая исчерпывающий ответ за меньшее, чем указано в регламенте, время, получает на 1 балл больше.

4.3. Общие баллы участников выставляются в итоговый протокол, который подписывается всеми членами жюри. На основании итогового протокола формируется рейтинг общих баллов и распределяются призовые места.

## 5. Подведение итогов и награждение участников Квеста

5.1. Победители Квеста будут определены по сумме баллов за выполненные задания, а также общим голосованием членов жюри.

5.2. Жюри Квеста определяет список команд, получивших призовые места. Команды, получившие наибольшее количество баллов, объявляются лауреатами Гран-при, I, II и III степеней. Остальные команды могут быть награждены званиями дипломанта Квеста или отмечены грамотами участника.

5.3. Жюри Квеста вправе присуждать не все места, делить места между участниками.

5.4. Жюри Квеста может учреждать различные номинации («Лучший капитан», «Самый активный участник команды», «Эрудит» и т.д.) и награждать победителей в этих номинациях.

5.5. Все преподаватели, подготовившие команды, награждаются благодарностями.

## 6. Состав и функции организационного комитета, жюри, кураторов Квеста

6.1. Состав жюри и группа кураторов определяются организационным комитетом Квеста (далее – Оргкомитет). В состав жюри входят ведущие преподаватели детских школ искусств, средних и высших профессиональных учебных заведений в области культуры и искусства.

6.2. Жюри возглавляет председатель.

6.3. Члены жюри после выставления оценок предоставляют свои протоколы ответственному секретарю для заполнения итогового протокола и выявления победителей Квеста.

6.4. В протоколе прописываются рекомендации жюри по определению команд и отдельных участников, победивших в различных номинациях.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

6.6. Решение жюри Квеста окончательно и пересмотру не подлежит. Все вопросы по организации и проведению Квеста находятся в компетенции Оргкомитета.

6.7. Оргкомитет Конференции вправе:

- для улучшения качества организации и проведения Квеста при необходимости вносить изменения в расписание Квеста не позднее, чем за одни сутки до начала мероприятия;
- в случае несоблюдения участниками Квеста и (или) их законными представителями условий проведения Квеста, а также требований организаторов Квеста, не допустить участника к мероприятию.
- запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением.

#### 6.8. Оргкомитет обязан:

- соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Квеста, в установленные настоящим Положением сроки.
- информировать участников Квеста об изменениях не позднее, чем за одни сутки до начала мероприятия;
- обеспечить проведение Квеста в соответствии с настоящим Положением;
- обеспечить информирование участников Конференции о правилах проведения Квеста, а также о результатах его проведения

#### 6.9. Состав оргкомитета:

##### **Председатель Оргкомитета:**

Березина Алина Олеговна, заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»

##### **Заместитель председателя Оргкомитета:**

Богданова Татьяна Александровна, руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки», заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена», почетный работник культуры города Москвы.

##### **Исполнительный директор Квеста:**

Игнатова Евгения Геннадьевна, директор ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кузово», руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Концертмейстерское искусство».

##### **Члены Оргкомитета:**

Городничева Ирина Андреевна, заместитель директора ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кузово», заведующий структурным подразделением ДМШ им. Д.Д. Шостаковича, почетный работник культуры города Москвы.

Савина Наталья Витальевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кузово», с/п ДМШ им. Д. Д. Шостаковича, член Городского экспертного совета Центра профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки», кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Читинской области.

Столова Елена Юрьевна, руководитель теоретического отдела СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей», сопредседатель Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей теоретических дисциплин «РМЦРО в сфере культуры и искусства» СПб ГБУДПО «Институт культурных программ».

Струкова Татьяна Валерьевна, заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково», с/п ДМШ им. Д.Д. Шостаковича, член Городского экспертного совета Центра профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки», почетный работник культуры города Москвы.

Сухенко Елена Владимировна, заместитель директора ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково».

Ярошовец Кристина Николаевна, руководитель Окружного экспертного совета ВАО-2 г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «Сокольники», с/п «ДМШ им. А.Ф. Гедике», ответственный секретарь.

#### **Ведущие квеста:**

Богданова Татьяна Александровна, руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки», заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена», почетный работник культуры города Москвы.

Струкова Татьяна Валерьевна, заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково», с/п ДМШ им. Д.Д. Шостаковича, член Городского экспертного совета Центра профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки», почетный работник культуры города Москвы.

### **7. Заявки на участие в Квесте**

7.1. Заявки на участие в Квесте принимаются по электронному адресу: [YaroshovetsKN@culture.mos.ru](mailto:YaroshovetsKN@culture.mos.ru). до 7 марта 2026 года (включительно до 23:00 часов по московскому времени).

7.2. В теме письма указать: Квест, округ, название команды, город. Например: *Квест\_ ВАО-1, ВАО-2, ВАО-3\_название команды\_ Москва*.

7.3. Для участия в Квесте в Оргкомитет предоставляются следующие документы:

- заполненная заявка для участия на бланке образовательной организации, являющейся основным местом работы руководителя ОЭС, в формате MS Word или PDF. (Приложение 1)

- согласия на обработку персональных данных несовершеннолетних лиц (заполняются родителями или законными представителями, Приложение 2 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных от преподавателей, сопровождающих команды (Приложение 3 к настоящему Положению).

7.4. Оргкомитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении заявки. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не в полном объёме, не содержащие необходимых документов, отправленные позднее указанного срока, к рассмотрению Оргкомитетом не принимаются.

7.5. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного и того же адреса электронной почты.

7.6. Все сведения, указанные в заявке, будут использованы в наградных материалах – грамотах и дипломах. За неточности и опечатки в заявке, допущенные направляющей стороной, Оргкомитет ответственности не несет и имеет право отказаться внести изменения в готовые наградные материалы.

7.7. Все права на фото-видеосъемку, произведенную в рамках Квеста, распространение и тиражирование, а также на их трансляцию в сети Интернет, производимую во время мероприятия, принадлежат Оргкомитету Квеста и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.

## 8. Финансовое обеспечение Квеста

8.1. Оплата всех расходов, связанных с приездом и пребыванием в Москве в период проведения Квеста (проезд до Москвы и обратно, проживание, питание, медицинские услуги и прочие расходы), производится участниками Квеста самостоятельно или направляющими их образовательными организациями.

---

Приложение 1  
к Положению о проведении  
V Московского городского образовательного квеста  
по музыкальной литературе  
«Дмитрий Шостакович: музыка и судьба»

### Заявка

на участие в V Московском городском образовательном квесте по музыкальной  
литературе «Дмитрий Шостакович: музыка и судьба»

Округа/название команды \_\_\_\_\_

1. *ФИ участников* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. *Классы обучения* \_\_\_\_\_

3. Образовательные организации, направляющие участников:  
*наименования* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ФИО преподавателей

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. полностью, почетные звания (при наличии)

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. полностью, почетные звания (при наличии)

5. Контакты \_\_\_\_\_ сопровождающего \_\_\_\_\_ преподавателя \_\_\_\_\_ (телефон, e-mail):

Руководитель ОЭС \_\_\_\_\_  
Подпись

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

Приложение 2  
к Положению о проведении  
V Московского городского образовательного квеста  
по музыкальной литературе  
«Дмитрий Шостакович: музыка и судьба»

Оператор:  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Московская городская объединенная  
детская школа искусств «Кусково»  
Адрес: 111538, г. Москва,  
улица Косинская, дом 10Б

**Согласие  
на обработку персональных данных  
и на использование фото и видео материалов**

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, код подразделения \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
(далее - Представитель), являясь законным представителем несовершеннолетнего (-ей)

\_\_\_\_\_, д.р. \_\_\_\_\_, далее  
именуемого Участник, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О  
персональных данных" даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению  
дополнительного образования города Москвы «Московская городская объединенная детская  
школа искусств «Кусково» (далее - Оператор, Учреждение)

1. На обработку необходимых в связи участием Участника в V Московском городском  
образовательном квесте по музыкальной литературе «Дмитрий Шостакович: музыка и судьба»  
(далее – Мероприятие) и в целях обеспечения личной безопасности, пользования  
предусмотренными законодательством льготами, а также наиболее полного исполнения  
Оператором обязательств и компетенций в соответствии с законодательством РФ, следующих,  
моих и Участника, персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- гражданство;
- дата и место рождения, пол, паспортные данные Представителя;
- данные, содержащиеся в свидетельстве о рождении Участника;
- номер телефона, адрес электронной почты;
- сведения о наградах, званиях и регалиях Участника;
- сведения, создаваемые и получаемые Оператором в период проведения Мероприятия;

Под обработкой персональных данных следует понимать любое действие (операцию)  
или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации  
или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,  
использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а  
также передачу (распространение, предоставление, доступ).

Передачу моих и Участника персональных данных осуществлять только с моего  
письменного согласия или на основании действующего федерального законодательства.

2. На опубликование в общедоступных источниках в целях обеспечения процесса  
организационно-учебной, научной, производственной деятельности и оперативности доведения  
до Представителя и Участника сведений, связанных с проведением Мероприятия  
в общедоступных источниках (сайтах, автоматизированных системах

и ресурсах, приказах, распоряжениях, других документах) моих и Участника персональных данных в соответствии с п. 1 данного Соглашения.

3. На передачу третьим лицам сведений о проведении Мероприятия и периоде его проведения.

Согласие на обработку персональных данных действительно в течение проведения Мероприятия и после его завершения в течении сроков, указанных действующим законодательством Российской Федерации. Я уведомлен(а) о своем праве отозвать согласие путем подачи Оператору письменного заявления.

Подтверждаю, что я ознакомлен(а) с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", с Положением о персональных данных Учреждения, с моими правами и обязанностями в области защиты персональных данных, в том числе с возможными последствиями в случае моего отказа от согласия на обработку персональных данных.

4. Так же, даю свое согласие на безвозмездную фото- и видеосъемку меня и Участника на Мероприятии (далее - Съёмка), а также на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов (далее – Материалы) как полученных в результате Съёмки, так и переданных мною в рамках подготовки к участию в Мероприятии в следующих целях:

- размещение Материалов и/или их частей на сайтах Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
  - размещение Материалов и/или их частей в социальных сетях Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
  - размещение Материалов и/или их частей на стендах Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
  - размещение Материалов и/или их частей в рекламных фото- и видеоматериалах, и печатной продукции Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
  - размещение Материалов и/или их частей в средствах массовой информации от имени и/или по поручению Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
  - использование Материалов и/или их частей для создания телепрограмм, и трансляции как отдельно Материалов и/или их частей, так и в составе телепрограмм, а также для использования любым законным образом от имени и/или по поручению Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций.
- Я информирован(а), что возможна обработка Материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона.

Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию Материалов и/или их частей Учреждению и Департаменту культуры города Москвы.

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Представитель:</b><br/>Ф.И.О. _____</p> <p>_____</p> <p><b>Адрес:</b> _____</p> <p>_____</p> <p>Паспортные данные:<br/>серия _____ номер _____<br/>выдан _____</p> <p>_____</p> <p>дата выдачи _____ г.<br/>(подпись) (И.О. Фамилия)<br/>_____ 20 ____ г.</p> | <p><b>Оператор:</b><br/>Государственное бюджетное<br/>учреждение дополнительного<br/>образования города Москвы<br/>«Московская городская объединенная<br/>детская школа искусств «Кусково»<br/>Адрес: 111538, г. Москва, улица<br/>Косинская, дом 10Б</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

г. Москва

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_

Приложение 3  
к Положению о проведении  
V Московского городского образовательного квеста  
по музыкальной литературе  
«Дмитрий Шостакович: музыка и судьба»

Оператор:  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Московская городская объединенная  
детская школа искусств «Кусково»  
Адрес: 111538, г. Москва,  
улица Косинская, дом 10Б

**Согласие  
на обработку персональных данных  
и на использование фото и видео материалов**

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, код подразделения \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(далее - Участник) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных" даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования города Москвы «Московская городская объединенная детская школа искусств «Кусково» (далее - Оператор, Учреждение)

1. На обработку необходимых в связи участием Участника в V Московском городском образовательном квесте по музыкальной литературе ««Дмитрий Шостакович: музыка и судьба» (далее – Мероприятие) и в целях обеспечения личной безопасности, пользования предусмотренными законодательством льготами, а также наиболее полного исполнения Оператором обязательств и компетенций в соответствии с законодательством РФ, следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- гражданство;
- дата и место рождения, пол, паспортные данные Участника;
- номер телефона, адрес электронной почты;
- сведения о наградах, званиях и регалиях Участника;
- сведения, создаваемые и получаемые Оператором в период проведения Мероприятия;

Под обработкой персональных данных следует понимать любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также передачу (распространение, предоставление, доступ).

Передачу моих персональных данных осуществлять только с моего письменного согласия или на основании действующего федерального законодательства.

2. На опубликование в общедоступных источниках в целях обеспечения процесса организационно-учебной, научной, производственной деятельности и оперативности доведения до Участника сведений, связанных с проведением Мероприятия в общедоступных источниках (сайтах, автоматизированных системах и ресурсах, приказах, распоряжениях, других документах) персональных данных Участника в соответствии с п. 1 данного Согласия.

3. На передачу третьим лицам сведений о проведении Мероприятия и периоде его проведения.

Согласие на обработку персональных данных действительно в течение проведения Мероприятия и после его завершения в течении сроков, указанных действующим законодательством Российской Федерации. Я уведомлен(а) о своем праве отозвать согласие путем подачи Оператору письменного заявления.

Подтверждаю, что я ознакомлен(а) с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", с Положением о персональных данных Учреждения, с моими правами и обязанностями в области защиты персональных данных, в том числе с возможными последствиями в случае моего отказа от согласия на обработку персональных данных.

4. Так же, даю свое согласие на безвозмездную фото- и видеосъемку меня на Мероприятии (далее - Съёмка), а также на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов (далее – Материалы) как полученных в результате Съёмки, так и переданных мною в рамках подготовки к участию в Мероприятии в следующих целях:

- размещение Материалов и/или их частей на сайтах Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
- размещение Материалов и/или их частей в социальных сетях Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
- размещение Материалов и/или их частей на стендах Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
- размещение Материалов и/или их частей в рекламных фото- и видеоматериалах, и печатной продукции Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
- размещение Материалов и/или их частей в средствах массовой информации от имени и/или по поручению Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
- использование Материалов и/или их частей для создания телепрограмм, и трансляции как отдельно Материалов и/или их частей, так и в составе телепрограмм, а также для использования любым законным образом от имени и/или по поручению Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций.

Я информирован(а), что возможна обработка Материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона. Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию Материалов и/или их частей Учреждению и Департаменту культуры города Москвы.

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Участник:</b><br/>Ф.И.О. _____</p> <p>_____</p> <p><b>Адрес:</b> _____</p> <p>_____</p> <p>Паспортные данные:<br/>серия _____ номер _____<br/>выдан _____</p> <p>_____</p> <p>дата выдачи _____ г.<br/>(подпись) (И.О. Фамилия)<br/>_____ 20 ____ г.</p> | <p><b>Оператор:</b><br/>Государственное бюджетное<br/>учреждение дополнительного<br/>образования города Москвы<br/>«Московская городская объединенная<br/>детская школа искусств «Кусково»<br/>Адрес: 111538, г.Москва, улица<br/>Косинская, дом 10Б</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

г. Москва

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_

Приложение 4  
к Положению о проведении  
V Московского городского образовательного квеста  
по музыкальной литературе  
«Дмитрий Шостакович: музыка и судьба»

Список произведений для подготовки к викторине:

1. Д. Шостакович «Фантастические» танцы ор.5 №1
2. Д. Шостакович Симфония №1, ч.1 Вступление
3. Д. Шостакович Симфония №5, ч.1 Тема-эпиграф
4. Д. Шостакович Симфония №7, ч.1 Разработка, Тема сопротивления
5. Д. Шостакович Симфония №7, ч.1 Г. П. в репризе
6. Д. Шостакович Симфония №7, ч.1 П.П. в репризе
7. Д. Шостакович Симфония №7, ч.4 Кода
8. Д. Шостакович Симфония №8, ч.3. Тема крайних разделов
9. Д. Шостакович Фортепианный квинтет ч. 1 Прелюдия
10. Д. Шостакович Симфония № 11 ч. 2 Тема «Гой ты, царь наш батюшка»
11. Д. Шостакович «Катерина Измайлова» 1 д., 3 картина Ариозо Катерины «Я вокошко однажды увидела
12. Д. Шостакович «24 прелюдии и фуги» Прелюдия и fuga ре-минор
13. Д. Шостакович 24 прелюдии ор. 34 Прелюдия до-мажор
14. Д. Шостакович Песня о встречном из к/ф «Встречный»
15. Д. Шостакович Романс из к/ф «Овод»
16. Д. Шостакович Квартет №8 ч.1.
17. Д. Шостакович «Танцы кукол» Гавот
18. Г. Свиридов «Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» № 7 «Венчание»
19. Г. Свиридов «Поэма памяти Сергея Есенина», ч.2 «Поёт зима, аукает»
20. А. Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром, ч.1, Г.П.

Список литературы и учебных пособий, книг о Д.Д. Шостаковиче:

- 1.Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Четвёртый год обучения.
  2. Ардов М.В. Великая душа. Воспоминания о Дмитрие Шостаковиче.
  3. Лукьянова Н.В. Жизнь великих композиторов. Дмитрий Дмитриевич Шостакович.
  4. Мейер К.И. Шостакович (серия ЖЗЛ)
  5. Хентова С.М. Шостакович. Жизнь и творчество.
  6. Хентова С.М. Шостакович в Москве.
-